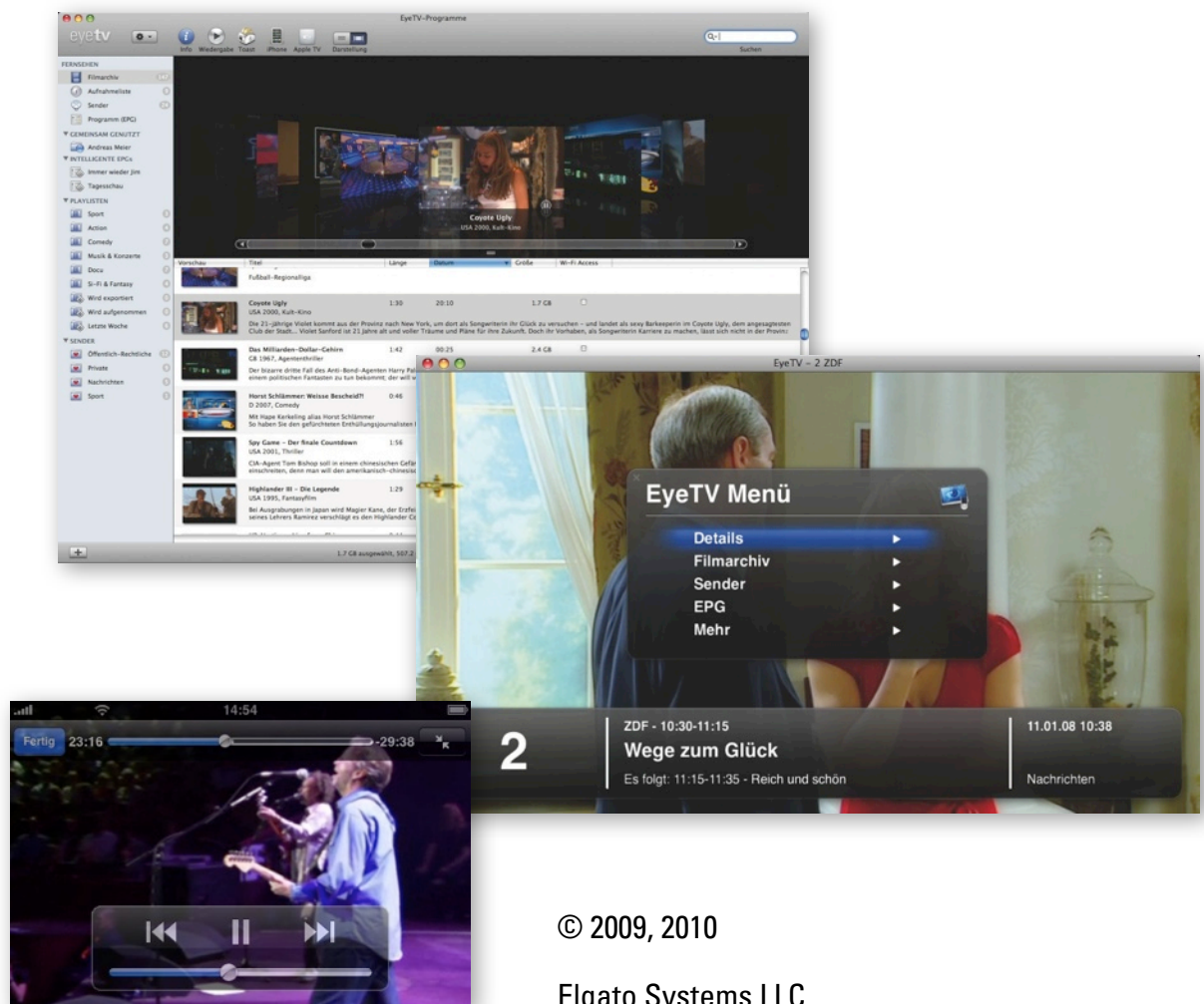


# EyeTV 3 Benutzerhandbuch



© 2009, 2010

Elgato Systems LLC  
900 Kearny Street • Suite 750  
San Francisco, CA 94133  
United States of America

Elgato Systems GmbH  
Nymphenburgerstr. 14  
80335 München  
Germany

<http://www.elgato.com>  
Revision 1.3

## EyeTV 3 - Neue Funktionen

### Willkommen bei EyeTV 3!

- Schritt 1: EyeTV-Software installieren **5**
- Schritt 2: EyeTV das erste Mal starten **5**
- EyeTV online registrieren **5**
- Hilfe-Funktion **5**

### Fenster

- Fernsehfenster öffnen **6**
- Fernsehfenster schließen **6**
- Größe des Fernsehfensters ändern **6**
- Den Vollbildmodus verlassen **6**
- Fernsehfenster immer im Vordergrund **6**
- Das Bildseitenverhältnis ändern **6**
- Closed Captions einblenden (nur Nordamerika) **6**
- Closed Captions exportieren **6**
- Untertitel anzeigen **7**
- Teletext anzeigen **7**
- Mehrere Multiplex-Kanäle öffnen **8**
- Screenshot erzeugen **8**

### On-Screen-Fernbedienung

- On-Screen-Fernbedienung im Überblick **9**
- Das Info-Fenster **9**
- Timeshift-Kontrolle **9**
- Mehr zur On-Screen-Fernbedienung **10**

### On-Screen-Menü

- Das On-Screen-Menü im Überblick **11**
- On-Screen-Menü einschalten **11**
- Funktionen des On-Screen-Menüs **11**
- Navigation im On-Screen-Menü **11**
- Das On-Screen-Menü schließen **12**
- On-Screen-Menü und Apple Remote **12**
- Aufnahmen über On-Screen-Menü wählen **12**
- Aufnahmen programmieren **12**
- Live-TV und On-Screen Menü **12**
- Ruhezustand des Mac via Apple Remote **12**

### Programmfenster

- Das Programmfenster im Überblick **13**
- Das Programmfenster öffnen **13**
- Cover Flow im Programmfenster **13**

### Programm (EPG)

- Die Funktion Programm (EPG) im Überblick **14**
- Einrichtung des EPG **14**
- Sendungen mit dem EPG finden **14**
- Automatische Aufnahme mit dem EPG **15**
- Manuell Aufnahme mit dem EPG **15**
- Farbauszeichnungen im EPG **15**
- EPG-Verfügbarkeit **15**

## Intelligente EPGs

- Die Funktion Intelligenter EPG im Überblick **16**
- Intelligente EPGs im Einsatz **16**
- Erweiterte Aufnahmefunktionen **17**
- Intelligenten EPG entfernen **17**
- Wie zeichne ich komplette Serien auf? **17**
- Wie erstelle ich einen Intelligenten Serien-EPG? **18**
- Wie lösche ich einen Intelligenten Serien-EPG? **18**
- Suche eingrenzen **18**
- Automatisches Löschen verhindern **18**

## Geplante Aufnahmen

- Neue Aufnahme manuell programmieren **19**
- Aufnahmen mit dem EPG programmieren **19**
- Programmierung bearbeiten **19**
- Wiederkehrende Aufnahmen programmieren **19**
- Aufnahmegrenze festlegen **19**
- Programmierung löschen **19**
- Programmierung deaktivieren **19**

## Filmarchiv

- Aufnahmen in EyeTV **320**
- Aufnahmen ansehen **20**
- Wie erkenne ich, ob eine Aufnahme neu ist? **20**
- Wie markiere ich eine Aufnahme als gesehen/ungesehen? **20**
- Aufnahmen löschen **20**
- Aufnahmen editieren **20**
- Aufnahmen exportieren **20**
- Aufnahmen sortieren **20**
- Playlisten und Intelligente Playlisten **21**

## Sender

- Definition Sender **22**
- Sendersuche **22**
- Wie schalte ich UKW-Radio ein? **22**
- Sender finden **23**
- Sender umbenennen **23**
- Sender sortieren **23**
- Sender entfernen **23**
- Individuelle Sendergruppe erstellen **23**
- Sendergruppen benutzen **24**
- Senderliste sichern **24**
- Senderlisten verwalten **24**
- Was läuft jetzt, was kommt als Nächstes? **24**

## Playlisten

- Funktionsweise einer Playliste **25**
- Playlisten hinzufügen **25**
- Playlisten benutzen **25**
- Intelligente Playlisten **25**
- Intelligente Playlisten erstellen **25**
- Intelligente Playlisten benutzen **26**

## Editor

- Elemente des integrierten Editors 27
- Den Editor öffnen 28
- Inhalte mit dem Editor markieren und entfernen 28
- Clips exportieren 28
- Clips als Filme sichern 28
- Lange Filme splitten 28
- Kurzbefehle für den Editor 29
- Bildseitenverhältnis des Editors anpassen 29

## Picture In Picture

- Picture In Picture öffnen 30
- Optionen im Modus Picture In Picture 30

## Sharing

- EyeTV-Filmarchiv gemeinsam nutzen 31
- Auf Filmarchive anderer Macs zugreifen 31
- Live-Fernsehen via EyeTV-Sharing 31
- Alle Teilnehmer im selben Subnetz 31
- Sharing und die Firewall von Mac OS X 10.5 31

## Wi-Fi Access

- So funktioniert Wi-Fi Access 33
- Wi-Fi Access starten 33
- Wi-Fi Access im Netzwerk nutzen 33
- Wi-Fi Access hinter einer Firewall nutzen 34
- Wie nutze ich Wi-Fi Access von außerhalb? 34
- Wi-Fi Access mit iPhone oder iPod Touch 34
- Wi-Fi Access mit Web-Browser 34
- Wi-Fi Access mit einem Passwort schützen 35
- Aufnahmen für Wi-Fi Access vorbereiten 35

## Kindersicherung

- Allgemein 36
- Wie aktiviere ich die Kindersicherung? 36
- PIN festlegen 36
- Wie exportiere ich Aufnahmen bei aktiver Kindersicherung? 36
- Welche Optionen der Kindersicherung gibt es? 36
- Wie setze ich die Altersbeschränkung? 36
- Wie blockiere ich ganze Sender? 37

## Einstellungen

- Export-Format für iTunes festlegen 38
- Speicherort des Filmarchivs festlegen 38
- Größe des Timeshift-Puffers ändern 38
- Aufnahmedauer verlängern 38
- Sprungintervalle einstellen 38
- Programm (EPG) einrichten 39
- Overscan-Einstellungen ändern 39
- Deinterlacing-Einstellungen ändern 39
- Vollbild-Einstellungen ändern 39
- EyeTV mit mehreren Monitoren verwenden 39

- Tonausgabe einstellen 40
- Game-Mode aktivieren 40
- Bildqualität einstellen 40
- Signalstärke und -qualität anzeigen 40

## Fernbedienung

- Geeignete Fernbedienungen 41
- Nutzung der EyeTV-Fernbedienung 41
- Benutzung der Apple Remote Fernbedienung 43

## DVD-Video erstellen

- EyeTV und Toast 44
- EyeTV und andere DVD-Programme 44

## Assistenten in EyeTV

- EyeTV per EyeTV Setup-Assistent einrichten 45
- Nutzung des VHS Assistenten 45
- Der EyeTV iPod-Assistent 45

## AppleScript

- Das Script-Menü 46
- Funktionsverzeichnis 46
- Triggered Scripts 46

## EyeTV Archive

- Inhalt des EyeTV-Archivs 47

## Automatische Aufnahme

- EyeTV starten vor Aufnahmebeginn 48
- Rechner aufwecken vor Aufnahmebeginn 48
- Rechner starten vor Aufnahmebeginn 48

## Elektronischer Programmführer (EPG)

- tv tv 49
- tv tv Remote-Programmierung 49

## Fehlerbehebung

- So bekommen Sie Hilfe 50
- EyeTV Lounge Forum 50

# EyeTV 3 - Neue Funktionen



## EyeTV 3 - Neue Funktionen

### Intelligente EPGs

Sendungen im EPG nach verschiedenen Kriterien suchen und zur automatischen Aufnahme programmieren.

### Intelligente Serien-EPGs

Alle Folgen der Staffel einer Serie automatisch und ohne Wiederholungen aufnehmen.

### Intelligente Playlisten

Je nach gewählten Kriterien listet EyeTV 3 die passenden Aufnahmen aus dem Filmarchiv.

### Kindersicherung

Anstößige Inhalte oder ganze Sendungen blockieren.

### Filmarchiv **gemeinsam nutzen**

Filmarchive anderer Benutzer im lokalen Netzwerk durchstöbern, Filme abspielen und eigene Aufnahmen zur Verfügung stellen.

### On-Screen-Menü

Einfache Steuerung von EyeTV mit der Fernbedienung oder Tastatur/Maus.

### Cover Flow

Mit Cover Flow das Filmarchiv durchblättern, wie in Mac OS X 10.5 und iTunes.

### Umgebungs-Manager

Senderlisten und -einstellungen für verschiedene Orte automatisch speichern

### Neuer **Editor**

Alle Schnitt-Kontrollen im Fernsehfenster, das zur Arbeit nicht mehr verlassen werden muss.



## Willkommen bei EyeTV 3!

Das Handbuch zeigt Ihnen, wie Sie an Ihrem Mac Fernsehen anschauen und aufzeichnen. Es führt durch die Installation der EyeTV-Software und beinhaltet Nutzungshinweise für die wichtigsten Funktionen von EyeTV 3.

### Schritt 1: EyeTV-Software installieren

- Legen Sie die EyeTV-CD in das CD/DVD-Laufwerk Ihres Mac.
- Zur Installation kopieren Sie das EyeTV-Programm von der CD auf Ihren Mac in einen Ordner Ihrer Wahl, wir empfehlen den Ordner "Programme".

### Schritt 2: EyeTV das erste Mal starten

- Starten Sie das Programm EyeTV aus dem Ordner, in den Sie es in Schritt 1 kopiert haben.
- Beim ersten Start von EyeTV führt Sie der **Setup-Assistent** durch die Ersteinstellung und Konfiguration der Software.
- Den **Aktivierungsschlüssel**, den Sie unter Umständen bei der Installation benötigen, haben Sie auf einer Karte mit Ihrem Produkt oder auf elektronischem Weg erhalten. Bewahren Sie den Aktivierungsschlüssel an einem sicheren Platz auf, falls Sie die Software einmal neu installieren müssen. Drucken Sie ihn notfalls aus.
- Nach **Ende des Setup** erscheinen das **Programmfenster**, das **Fernsehfenster** und die **On-Screen-Fernbedienung** automatisch.

### EyeTV online registrieren

Die Registrierung von EyeTV bietet Ihnen unter anderem folgende Vorteile:

- Informationen zu Updates
- Technische Unterstützung
- Sonderangebote

Registrierung:

Öffnen Sie einen Web-Browser und rufen Sie die folgende Seite auf:

<http://www.elgato.com/elgato/int/mainmenu/support/registration.de.html>

Füllen Sie das Online-Formular aus und schicken es ab.

### Hilfe-Funktion

Auf die Hilfe-Funktionen haben Sie über das Programm-Menü "EyeTV-Hilfe" Zugriff. Hier führt ein automatischer Link zu Elgatos Support-Seite unter der Adresse:

<http://support.elgato.com>

sowie zur lokalen EyeTV-Hilfefunktion. Beide Funktionen sind der erste Anlaufpunkt, wenn Fragen auftauchen.



## Fenster

### Fernsehfenster öffnen

Wählen Sie **Fernsehfenster öffnen** im Menü **Ablage**.

### Fernsehfenster schließen

Wählen Sie **Fenster schließen** im Menü **Ablage**.

### Größe des Fernsehfensters ändern

Ziehen Sie das Fenster an der rechten unteren Ecke mit der Maus größer oder kleiner. Alternativ können Sie im Menü **Darstellung** unter den Voreinstellungen wählen:

- Wählen Sie **Kleines Bild** oder die Tastenkombination **Befelstaste-1**.
- Wählen Sie **Halbe Größe** oder die Tastenkombination **Befelstaste-2**.
- Wählen Sie **Normale Größe** oder die Tastenkombination **Befelstaste-3**.
- Wählen Sie **Maximale Größe** oder die Tastenkombination **Befelstaste-4**.

### Filme im Vollbildmodus

Um das Programm bildschirmfüllend anzusehen, wählen Sie **Vollbild ein** im Menü **Darstellung** oder die Tastenkombination **Befelstaste-0**.

### Den Vollbildmodus verlassen

Drücken Sie die Taste **esc**, die Tastenkombination **Befelstaste-0** oder führen einen **Doppelklick** in das Fernsehfenster aus.

### Fernsehfenster immer im Vordergrund

Wählen Sie **Videos im Vordergrund halten** im Menü **Darstellung**.

### Das Bildseitenverhältnis ändern

EyeTV versucht automatisch, das richtige Bildseitenverhältnis darzustellen. Typische TV-Programme werden im Format 4:3 angezeigt, einige werden bereits im Breitbildformat gesendet.

Wenn EyeTV das Fernsehbild in einem bestimmten Bildseitenverhältnis darstellen soll, können Sie dieses im Menü **Darstellung** auswählen. Das Vorgehen kann sinnvoll sein, will man die schwarzen Ränder des Letterbox-Formats ausblenden oder die Darstellungsfläche eines Breitbild-Fernsehers nutzen. Sie haben die Wahl zwischen den Darstellungen von **4:3**, **14:9**, **16:9** und **Wide**.

### Closed Captions einblenden (nur Nordamerika)

In den USA werden Fernsehsendungen meist mit Closed Captions ausgestrahlt. Dies sind Texte, die den Wortlaut von Dialogen wiedergeben und Geräusche beschreiben. EyeTV kann diese auf Wunsch einblenden. Wählen Sie **Closed Captions** aus dem Menü **Darstellung** und aktivieren oder deaktivieren Sie die Option **Anzeigen**. Werden mehrere Varianten von Closed Captions angeboten, lassen sich die jeweiligen Spuren über die Optionen **CC1** bis **CC4** auswählen.

### Closed Captions exportieren

Exportieren Sie einen EyeTV-Film, den Sie mit einem Tuner in Nordamerika aufgenommen haben und der Closed Captions enthält, erzeugt EyeTV neben der Video- auch eine Textdatei, die die Closed Captions enthält.

Spielen Sie exportierte EyeTV-Filme auf einem iPhone, einem iPod oder einem Apple TV ab, werden die Closed Captions eingeblendet, sofern die entsprechende Option auf dem jeweiligen Gerät



aktiviert wurde. Aktivieren Sie die Voreinstellung **Erweiterte Untertitel anzeigen (falls verfügbar)** in QuickTime Player beziehungsweise **Erweiterte Untertitel** in den Einstellungen Ihres iPod, iPhone oder Apple TV.

EyeTV exportiert die zuletzt ausgewählte Closed-Captions-Spur. So wird beispielsweise aus der in EyeTV verwendeten CC3-Spur die CC1 im exportierten Video. EyeTV exportiert stets nur eine Closed-Captions-Spur.

Um am Mac oder an Ihrem iPod, iPhone oder Apple TV Closed Captions anzuzeigen, sollten Sie die aktuellsten Soft- und Firmware-Versionen verwenden, da ältere Versionen diese Funktionalität möglicherweise nicht unterstützen.

### Untertitel anzeigen

Manche Fernsehsendungen werden mit Untertiteln ausgestrahlt, die EyeTV auf Wunsch einblenden kann. Zumeist geben diese den Wortlaut von Dialogen als Text wieder. Wählen Sie **Untertitel** aus dem Menü **Darstellung** und aktivieren oder deaktivieren Sie die Option **Anzeigen**.

EyeTV kann die Untertitel nicht exportieren, weder als Bestandteil des Videos noch als separate Textdatei.

### Teletext anzeigen

Viele Fernsehsender strahlen Teletext aus. Um den Teletext im Fernsehfenster anzuzeigen, wählen Sie **Teletext** aus dem Menü **Darstellung** und aktivieren oder deaktivieren Sie die Option **Anzeigen**.

Die farbigen Tasten sowie die Nummerntasten auf der EyeTV-Fernbedienung, die Nummerntasten Ihrer Tastatur und die klickbaren Seitenverweise im Teletext erlauben Ihnen, durch die Teletextseiten zu blättern.

## EyeTV Tipps &amp; Tricks

## Mehrere Multiplex-Kanäle öffnen

Digitale TV-Kanäle sind oft in Sub-Kanäle unterteilt (Multiplex-Kanäle). Der einfachste Weg, Sub-Kanäle zu finden, führt über die Darstellung **Sender** im Programmfenster. Dieselbe **Frequenz** weist hier auf Sub-Kanäle hin.

Um ein zusätzliches Programmfenster zu öffnen, wählen Sie bei gehaltener **ctrl-Taste** im Menü **Ablage** den Befehl **Fernsehfenster im Multiplex öffnen**. EyeTV öffnet ein neues Fernsehfenster für den Sub-Kanal.

Sie können eine beliebige Anzahl an zusätzlichen Fenstern öffnen, auf den meisten Macs hat sich eine Anzahl von zwei bis drei als praktikabel erwiesen.

Das Programm aller Live-Fenster kann unterbrochen, per Timeshift vor- und zurückgespult und manuell aufgezeichnet werden. Bitte beachten: Mit einem einzelnen Tuner lässt sich stets nur eine programmierte Aufnahme aufzeichnen.

Wechselt man auf Konfigurationen mit einem einzelnen Tuner die Frequenz, werden alle geöffneten Fernsehfenster automatisch auf den neuen Multiplex umgeschaltet.

## Screenshot erzeugen

Um einen Screenshot (Schnappschuss des Fernseh-Bildschirminhaltes) in EyeTV 3 zu erzeugen, wählen Sie **Pause** im laufenden TV-Programm oder einer aufgezeichneten Sendung an der Stelle, an der Sie einen Screenshot erzeugen wollen. Wählen Sie dann den Befehl **Schnappschuss** im Menü **Bearbeiten**.



## On-Screen-Fernbedienung

On-Screen-Fernbedienung im Überblick

Das Info-Fenster

①

Hier stellt EyeTV den Sendernamen und die Sender-Nummer des TV-Programms an, das gerade läuft oder aufgezeichnet wird. Ein Klick auf die Zeitangabe wechselt die Darstellung der Darstellung der abgelaufenen, der gesamten und der noch verbleibenden Spieldauer.

② **EyeTV-Programm**

Ein Klick auf die Schaltfläche öffnet das EyeTV-Programmfenster, in dem das Filmarchiv, Aufnahmelisten, Sender, EPG, Playlisten und Sendergruppen angezeigt werden.

③ **EyeTV Menü**

Ein Klick auf die Schaltfläche öffnet das On-Screen-Menü im aktuellen Fernsehfenster.

④ **Sender-Nummer**

Ein Klick öffnet das Klappmenü mit allen verfügbaren Sendern zur Auswahl.

⑤ **Sender-Liste**

Mit Hilfe des Klappmenüs lässt sich einfach zwischen der Darstellung aller Sender und Sendergruppen wechseln.

⑥ **Sender +**

Ein Klick auf das Dreieck wechselt zum nächsten Sender (Sender-Nummer)



⑦ **Sender -**

Ein Klick auf das Dreieck wechselt zum nächsten Sender (Sender-Nummer)

⑧ **Zeitleiste**

Der Balken stellt die aktuelle Abspielposition der Sendung dar. So befinden Sie sich am Anfang einer Sendung, wenn der Balken ganz links im Fenster beginnt. Füllt der Balken die komplette Zeitleiste, befinden Sie sich am Ende der Sendung. Mit einem Klick in den Balken können Sie einfach zu jedem Punkt der Sendung wechseln. Bei gehaltener Maustaste können Sie im Zeitfenster den Balken ziehen und so eine Live-Vorschau der Abspielposition erhalten.

Timeshift-Kontrolle

⑨ **Wiedergabe/Pause**

Mit Hilfe des zentralen Buttons lässt sich das laufende Programm anhalten und wieder starten. Wird das Live-TV-Programm angehalten, speichert EyeTV das weitere, laufende Programm kontinuierlich auf die Festplatte. Die Dauer der Pause und damit die Datenmenge der weiter laufenden Aufzeichnung des Live-Programms ist nur durch den Festplatten-Speicher limitiert.

⑩ **Aufnahme**

Ein Klick auf den Button startet die Aufzeichnung des Live-Programms, während der Aufnahme leuchtet der Button. Normalerweise ist die Dauer einer manuellen Aufnahme auf 180 Minuten begrenzt. Um eine längere Aufnahmedauer zu erreichen, ist die betreffende Aufnahme unter **Aufnahmeliste** im **Programmfenster** zu aktivieren. Drücken Sie dann die Taste **Info** und passen die maximale Aufnahmedauer entsprechend Ihren Wünschen an.

Konfigurationen mit einem einzelnen Tuner können nur eine Video-Quelle zur Zeit für die Aufnahme nutzen. Während einer Aufnahme können folglich keine Sender oder Video-Quellen (etwa vom Tuner zum analogen Eingang) gewechselt werden. Sobald eine Live-Aufnahme gestartet wurde, löscht EyeTV den Inhalt des Live-TV-Puffers, der Benutzer kann per Timeshift nicht mehr vor den Anfang der Aufzeichnung wechseln

#### ⑪ Rückwärts springen

Mit einem Klick wird das laufende Programm um sieben Sekunden zurückgespult und läuft dann weiter. Wird die **Options-Taste** gehalten, startet das Programm vom Anfang.

#### ⑫ Vorwärts springen

Mit einem Klick wird 30 Sekunden im laufenden Programm vorgespult, etwa um eine Szene zu überspringen. Wird dabei die **Options-Taste** gehalten, wechselt EyeTV zum Live-Programm.

#### ⑬ Schneller Rücklauf

Spult das laufende Programm schnell zurück. Wird dabei die **Options-Taste** gehalten, ist der Rücklauf in Zeitlupe möglich, zur Verfügung stehen die Geschwindigkeiten 2x, 4x, 8, 16x und 32x.

#### ⑭ Schneller Vorlauf

Spult das laufende Programm schnell vor. Wird dabei die **Options-Taste** gehalten, ist der Vorlauf in Zeitlupe möglich, zur Verfügung stehen die Geschwindigkeiten 2x, 4x, 8, 16x und 32x.

#### ⑮ Lautstärke

Schieberegler für die Lautstärke des laufenden Programms.

#### ⑯ Ton aus

Mit einem Klick lässt sich der Ton eines laufenden Programms aus- und wieder einschalten (MUTE).

### EyeTV Tipps & Tricks

#### Mehr zur On-Screen-Fernbedienung

Über das Menü Fenster lässt sich die On-Screen-Fernbedienung ein- und wieder ausblenden.

Während einer Aufnahme zeigt das EyeTV-Icon im Dock einen roten Punkt.



## On-Screen-Menü

### Das On-Screen-Menü im Überblick

Das **On-Screen-Menü** bietet einen bequemen Weg zur Steuerung aller EyeTV-Funktionen, während Sie Live-TV oder eine Aufzeichnung anschauen.

Es lässt sich mit der Fernbedienung Apple Remote ebenso nutzen, wie mit Fernbedienungen, die im Lieferumfang der EyeTV-Hardware enthalten sind. Die Navigation kann alternativ über Maus und Tastatur erfolgen.

### On-Screen-Menü einschalten

Es gibt mehrere Wege, das On-Screen-Menü zu aktivieren. Während Live-TV läuft, können Sie:

- Die Tastenkombination **Befehlstaste-esc** wählen
- Die **Menu-Taste** der **Apple Remote** gedrückt halten
- Die **Enter-Taste** der **silbernen EyeTV-Fernbedienung** drücken
- Die Taste **OSD** der **schwarzen EyeTV-Fernbedienung** (Terratec) drücken
- Den Befehl **Menü öffnen** im Menü **Darstellung** von EyeTV wählen.

### Funktionen des On-Screen-Menüs

Das **EyeTV Menü** des **On-Screen-Menüs** bietet die folgenden Optionen:

**Details** Informationen zum aktuell gespielten Programm.

**Filmarchiv** Eine Liste aller Aufnahmen von EyeTV, organisiert in Playlisten.

**Sender** Liste aller verfügbaren Sender. Falls verfügbar wird der Titel der aktuell laufenden Sendung zu jedem Sender dargestellt.

**EPG** Die elektronische Programmzeitschrift (EPG) wird dargestellt, Sendungen lassen sich zur Aufzeichnung auswählen.

**Mehr** Führt zur nächsten Seite des On-Screen-Menüs.

Ist **Mehr** ausgewählt, stellt das On-Screen-Menü eine zweite Seite mit Optionen dar:

**Aufnehmen** Option zur Aufnahme des laufenden Programms (nur bei Live-TV)

**Ton** aus Stummschalten des Tons

**Voriger Sender** Zum zuvor eingeschalteten Sender springen (nur bei Live-TV)

**Zum Anfang** Zurück zum Anfang der Sendung oder Aufnahme

**Picture-in-Picture** Bild-in-Bild-Darstellung mit den Optionen **Ein**, **Rotieren**, **Tauschen**, **Fokus**.

**Eingang** Wahl der Videoquelle (je nach EyeTV-Hardware mit den Optionen **Tuner**, **Composite-Video-Eingang**, **S-Video-Eingang**).

**Geplante Ausnahmen** Liste der geplanten Aufnahmen.

**Einstellungen** Allgemeine Einstellungen mit den Optionen für **Bildseitenverhältnis**, **Anzeigeoptionen**, **Audiokanäle**, **Audioausgang**, **Steuerung**, **Sortierung**, **Sendergruppe**.

### Navigation im On-Screen-Menü

Um in ein Submenü zu gelangen, wählen Sie das jeweils übergeordnete Menü aus und drücken

- Die **OK-Taste** der EyeTV-Fernbedienung
- Den **Abspielen/Pause-Button** der Apple Remote
- Die **Eingabetaste** der Tastatur

Um zurück in das übergeordnete Menü zu gelangen, wählen Sie

- Die **Enter-Taste** der EyeTV-Fernbedienung
- Die **OSD-Taste** der schwarzen EyeTV-Fernbedienung (TerraTec)
- Den **Menü-Button** der Apple Remote
- Die **esc-Taste** auf der Tastatur
- **Doppelklick** auf das Menü

## Das On-Screen-Menü schließen

Zum Verlassen des On-Screen-Menüs gehen Sie eine weitere Ebene nach oben, dazu wählen Sie

- Die **Enter-Taste** der EyeTV-Fernbedienung
- Die **OSD-Taste** der schwarzen EyeTV-Fernbedienung (TerraTec)
- Den **Menü-Button** der Apple Remote
- Die **esc-Taste** auf der Tastatur
- Ein Klick in das (X) oben links im Menü

## On-Screen-Menü und Apple Remote

Um einen Menüpunkt auszuwählen und in das zugehörige Sub-Menü zu gelangen, nutzen Sie den **Abspielen/Pause-Button** der Apple Remote.

Um eine Ebene zurück zu gehen, drücken Sie den **Menu-Button**.

Während EyeTV läuft:

Drücken Sie den **Menu-Button** der Apple Remote, um Front Row zu starten.

Drücken und halten Sie den **Menu-Button** um das On-Screen-Menü zu starten.

Nutzen Sie die **Auf/Ab-Buttons** der Apple Remote, um im On-Screen-Menü zu scrollen. Wenn Sie einem Menüpunkt ausgewählt haben und die Taste **Abspielen/Pause** drücken, gelangen Sie in das Sub-Menü.

Um ein Level zurück zu gehen, drücken Sie den **Menü-Button**.

Zum **Verlassen** des On-Screen-Menüs gehen Sie ein Level zurück und drücken die **Menü-Taste**.

## Aufnahmen über On-Screen-Menü wählen

Wählen Sie **Filmarchiv** unter **Aufnahmen**

Sie können auch **Playlisten** durchblättern und Aufzeichnungen zum Abspielen auswählen.

Im Menü **Einstellungen** können Sie unter **Sortierung** die Reihenfolge der **Darstellung** festlegen.

## Aufnahmen programmieren

Über den **EPG** im **On-Screen-Menü** lassen sich Sendungen suchen und zur Aufnahme auswählen. das **On-Screen-Menü** muss zur Programmierung nicht verlassen werden.

Eventuell Konflikte mit bereits bestehenden Programmierungen (Zeitüberschneidungen der Aufnahme) meldet EyeTV. Unter **Geplante Aufnahmen** im On-Screen-Menü lassen sich diese verwalten.

## Live-TV und On-Screen Menü

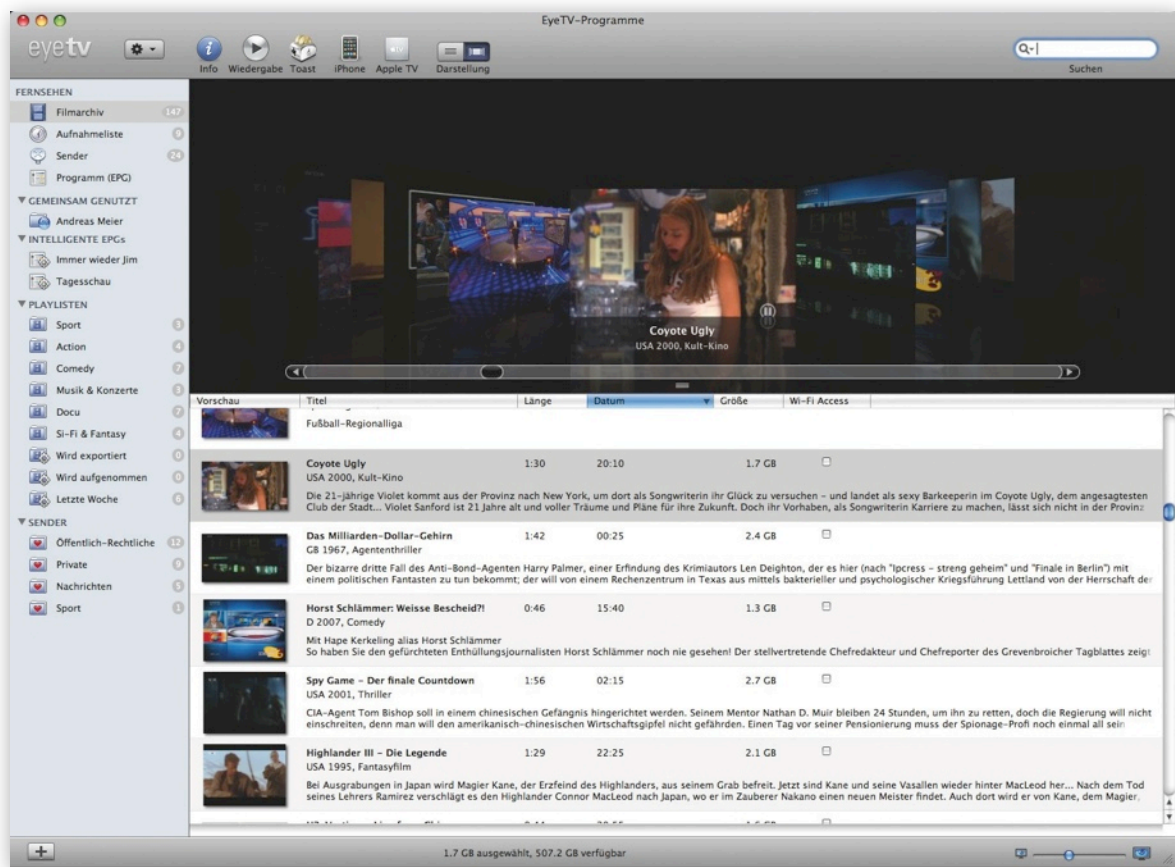
Unter **Mehr** im **On-Screen-Menü** finden sich die Optionen für das Live-Fernsehen.

Hier findet der Benutzer alle Optionen zur Unterbrechung und zum weiteren Abspielen des Programms, Picture-in-Picture, Auswahl der Sendergruppen, Wechsel des Video-Eingangs, Senderwechsel, ein- und ausblenden von Untertiteln, Einstellung des Bildseitenverhältnis und so weiter.

### EyeTV Tipps & Tricks

#### Ruhezustand des Mac via Apple Remote

- Verlassen Sie das On-Screen-Menüs und drücken Sie die **Menü-Taste kurz**, um zu Front Row zu wechseln.
- Drücken und Halten Sie die **Abspielen/Pause-Taste** einige Sekunden, bis der Mac in den Ruhezustand geht.



## Programmfenster

Das Programmfenster im Überblick

Beim **Programmfenster** handelt es sich um das zentrale Interface von EyeTV.

Es ist in mehrere Bereiche unterteilt, die sich alle in der linken Seitenleiste des Programmfensters befinden. Die Standard-Bereiche heißen **Fernsehen**, **Gemeinsam Genutzt**, **Intelligente EPGs**, **Playlisten** und **Sender**.

Der Bereich Fernsehen verfügt über vier Unterbereiche: **Filmarchiv**, **Aufnahmeliste**, **Sender** und **Programm (EPG)**.

Das Programmfenster öffnen

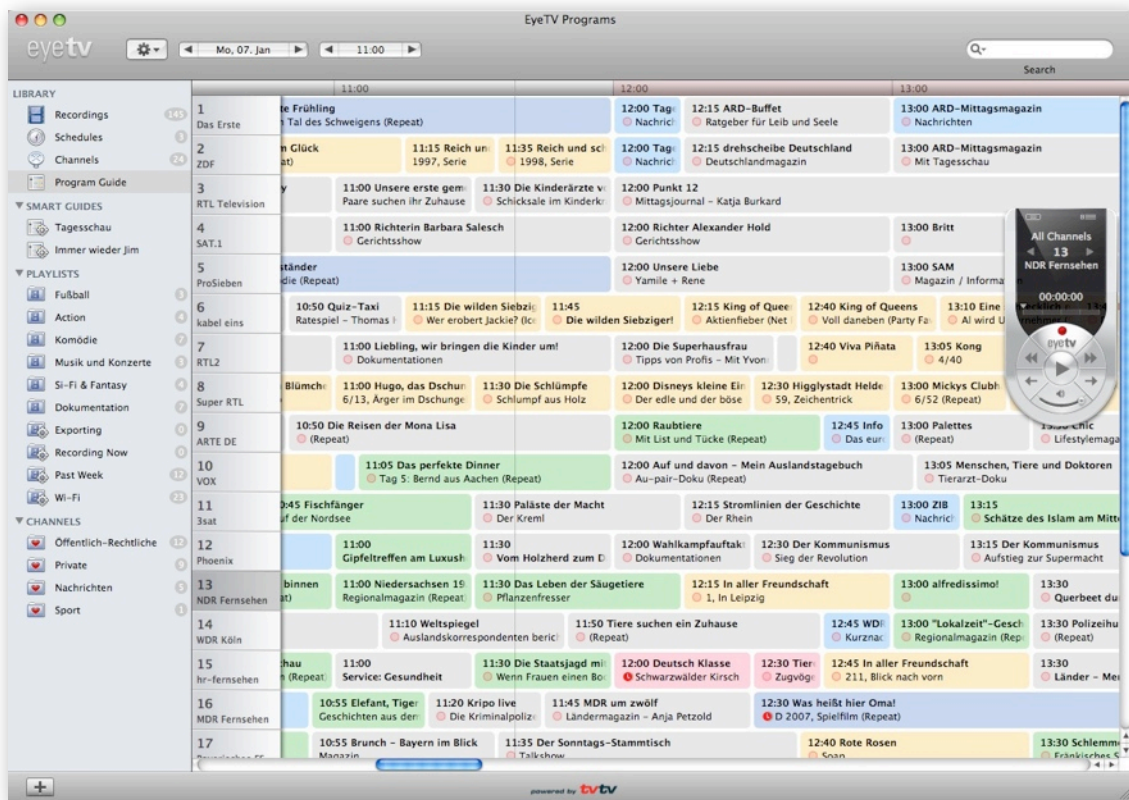
Wählen Sie im Menü **Fenster** den Befehl **EyeTV-Programme**. Alternativ klicken Sie auf den Button oben rechts in der On-Screen-Fernbedienung.

## Cover Flow im Programmfenster

Unter Mac OS X 10.5 (Leopard) findet sich ein zweiter **Ansicht-Button** oberhalb der Aufnahmen. Mit seiner Hilfe lässt sich die Darstellung im **Cover-Flow-Modus** ein- und ausschalten.

Unter Mac OS X 10.4 stehen der Extra-Button und der **Cover-Flow-Modus** nicht zur Verfügung.





## Programm (EPG)

### Die Funktion Programm (EPG) im Überblick

EyeTV verfügt über eine integrierte elektronische Programmzeitschrift (EPG), in der das Fernsehprogramm der verschiedenen empfangenen Sender für Live-TV und programmierte Aufnahmen dargestellt wird. Die Informationen bezieht der EPG in EyeTV aus verschiedenen Online-Quellen, in Europa über tvtv.

### Einrichtung des EPG

Um **Programm (EPG)** erstmalig nutzen zu können, ist der **Setup-Assistent** in **Hilfe-Menü** aufzurufen. Nach dem automatischen Sendersuchlauf zeigt der EPG das Programm für die nächsten Tage sortiert nach Sendern an.

Die Programme und Sender sind tabellarisch angeordnet, den einzelnen TV-Genres sind Farben zugeordnet, sodass das Auffinden bestimmter Sendungen auf einen Blick erleichtert wird.

Um die Programmvorschau zu **aktualisieren**, wählen Sie die entsprechende Option im **Aktions-Menü** der **Programm-(EPG)-Darstellung**, der Befehl lautet EPG aktualisieren.

Alternativ kann die Aktualisierung manuell auch über die **EyeTV-Einstellungen** erfolgen, unter dem Reiter **EPG** (Schaltfläche **Jetzt aktualisieren**).

### Sendungen mit dem EPG finden

In der rechten oberen Ecke des Fensters zu **Programm (EPG)** ist ein Suchfeld für Volltextsuche untergebracht. Wenn Sie etwa nach einem Film mit James Bond suchen, tippen Sie den Namen einfach in das Fenster. Der EPG stellt jetzt nur noch alle Sendungen dar, in deren EPG-Beschreibung das Suchwort vorkommt.

Mit Hilfe Intelligenter EPGs (nächstes Kapitel) lässt sich die Suche weiter eingrenzen, verfeinern und sogar speichern.

Nach dem Löschen des Suchtextes erscheint wieder der komplette EPG im Programmfenster.



## Automatische Aufnahme mit dem EPG

Um eine Sendung mit Hilfe des **EPG** zur späteren automatischen Aufzeichnung zu markieren, klicken Sie den kleinen **roten Aufnahme-Button** in der Filmbeschreibung des **EPG**. Das veranlasst EyeTV, die Sendung zur Aufnahme vorzumerken und diese automatisch zu gegebener Zeit zu starten.

## Manuell Aufnahme mit dem EPG

Auch wenn man eine Sendung aufnehmen möchte, die bereits läuft, geschieht das über einen Klick in die **rote Aufnahme-Schaltfläche** des EPG. EyeTV startet dann sofort die Aufnahme des laufenden Programms.

## Farbauszeichnungen im EPG

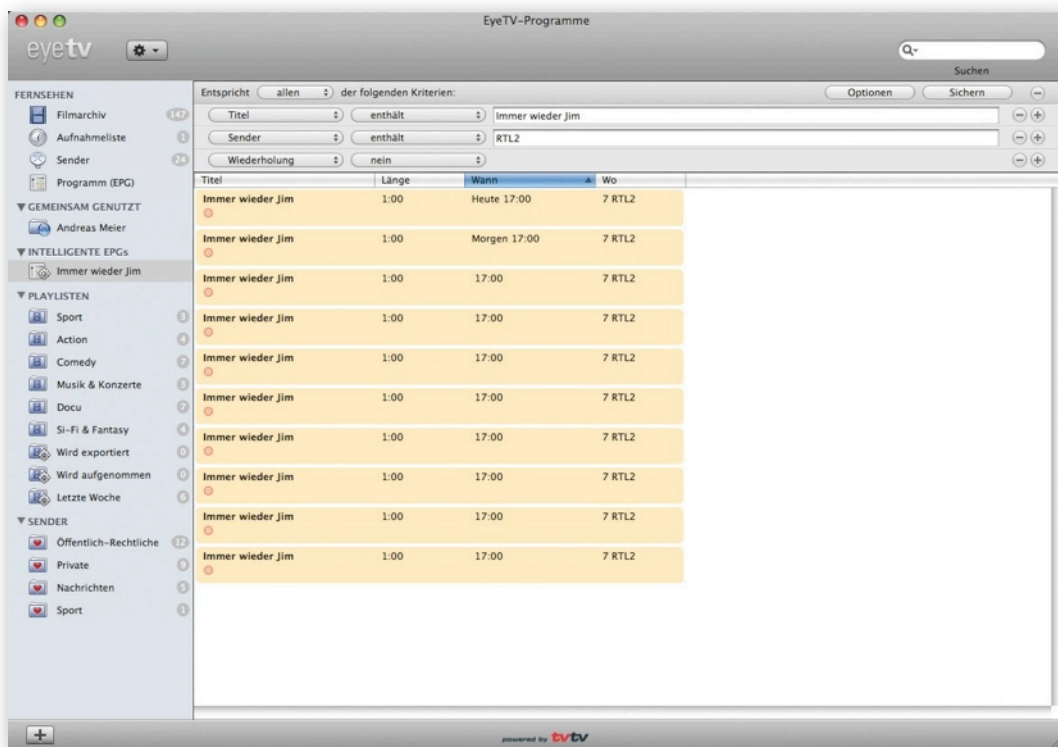
**Grau** Standard, kein spezielles Genre  
**Orange** Serie  
**Dunkelblau** Spielfilm  
**Gelb** Musik  
**Türkis** Sport  
**Hellblau** Nachrichten  
**Rot** Kindersendung  
**Grün** Dokumentation

## EPG-Verfügbarkeit

Im Anhang finden Sie weitere Informationen zu den verschiedenen elektronischen Programmzeitschriften (EPGs), die EyeTV unterstützt::

tvTV für diverse europäische Länder  
 TVGuide für die USA und Kanada  
 IceTV für Australien

Bei Digitalempfang kann EyeTV auch einen EPG aus den im Fernsehsignal eingebetteten Programmdateien erzeugen (DVB, ISDB-T oder ATSC.) Dieser "hausgemachte" EPG bietet wesentlich weniger Informationen und hat einen geringeren Vorlauf als der tvTV/TV Guide/IceTV-EPG. Für Kunden ohne Abonnement oder Kunden in Ländern, welche von tvTV/TV Guide/IceTV derzeit nicht versorgt werden, stellt er jedoch eine Alternative dar.



## Intelligente EPGs

### Die Funktion Intelligenter EPG im Überblick

**Intelligente EPGs** stellen eine automatische Suche im EPG nach frei definierbaren Kriterien zur Verfügung; der **EPG** wird ständig nach den Begriffen durchsucht, die Ergebnisse in Echtzeit dargestellt.

Wählen Sie **Neuer intelligenter EPG** im Menü **Ablage** und fügen Sie Suchbegriffe zu verschiedenen Feldern hinzu, um ihre Suche nach der Lieblings-Serie oder Sendung zu verfeinern. EyeTV stellt die zu den Suchkriterien passenden Sendungen der nächsten Tage in Echtzeit dar.

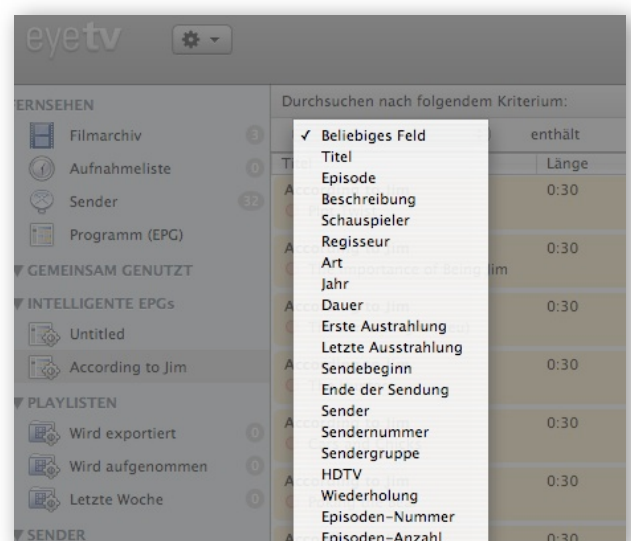
Mit einem Klick auf die Schaltfläche **Sichern** im Suchfenster des **Intelligenten EPGs** lässt sich die Suche wie ein intelligenter Suchordner unter Mac OS X 10.5 speichern. Im Falle von EyeTV 3 findet er in der linken **Seitenleiste** Platz.

Alle **Intelligenten EPGs**, die Sie zu diversen Such-Operationen anlegen, finden im Programmfenster unter **Intelligente EPGs** Platz, solange Sie die Suche jeweils speichern. Intelligente EPGs **aktualisieren sich automatisch**, sobald neue Informationen aus dem EPG

über Sendungen der nächsten Tage verfügbar werden. Die Reihenfolge der **Intelligenten EPGs** lässt sich per Drag-and-drop anpassen.

### Intelligente EPGs im Einsatz

EyeTV bietet diverse **Suchkriterien** für die **Intelligenten EPGs**, die sich beliebig miteinander verknüpfen lassen.



Auf diese Weise lässt sich ein gesuchter Film oder eine Serie sicher und automatisch auffinden. Weitere Kriterien werden mit dem kleinen **Plus-Zeichen** im Suchfenster hinzugefügt, nicht mehr benötigte über das **Minus-Zeichen** entfernt.

Die **Suchkriterien** bestehender **Intelligenter EPGs** lassen sich auch im Nachhinein **modifizieren**, dazu ist der betreffende Intelligente EPG einfach in der Seitenleiste zu aktivieren.

Folgende Kriterien stehen zur Verfügung:

Titel  
 Episode  
 Beschreibung  
 Schauspieler  
 Regisseur  
 Art  
 Genre  
 Jahr  
 Dauer  
 Erste Ausstrahlung  
 Letzte Ausstrahlung  
 Sendebeginn  
 Ende der Sendung  
 Sender  
 Sendernummer  
 Sendergruppe  
 HDTV  
 Wiederholung  
 Episoden-Nummer  
 Episoden-Anzahl

### Erweiterte Aufnahmefunktionen

Neben der Möglichkeit, einen **Intelligenten EPG** zu speichern, bietet die Funktion über Optionen eine elegante Möglichkeit, die Lieblingssendungen **vollautomatisch aufzuzeichnen** und optional sogar zu

exportieren. Dabei bietet EyeTV 3 die vom Podcast-Abonnement in iTunes bekannte Einstellung, nur eine **festgelegte Anzahl** der aktuellen Aufnahmen zu **behalten**. Der Benutzer kann so festlegen, dass er nur die aktuellen Serien auf seinem Mac speichert und Speicherplatz frei bleibt.

Nach einem Klick auf **Optionen** lässt sich im Dialogfenster festlegen, wieviele Filme aus den automatischen Aufnahmen eines **Intelligenten EPGs** behalten werden sollen, EyeTV löscht dann automatisch die älteren Folgen.

Aufnahmen lassen sich automatisch einer bestehenden **Playlist** zuordnen, eine neue **Intelligente Playlist** mit den Aufzeichnungen lässt sich optional erstellen, ebenso ein **automatischer Export** für **iPod**, **iPhone** und Co.

Auf diese Weise kommt der Benutzer schnell zu einer Sammlung seiner Lieblings-Serie oder Dokumentations-Reihe - Dank EyeTV 3 vollautomatisch.

### Intelligenten EPG entfernen

Zum **Entfernen** eines **Intelligenten EPGs** aktivieren Sie diesen einfach in der Seitenleiste des Programmfensters und drücken die **Entfernen-Taste**.

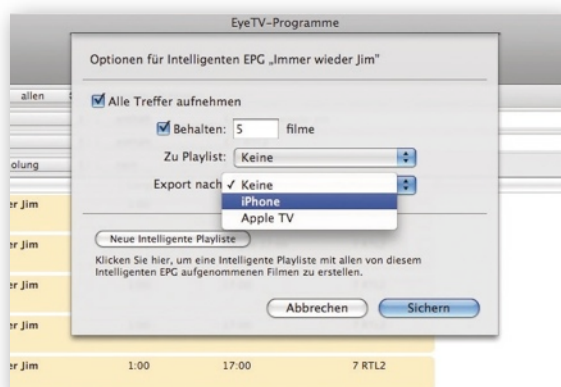
Dabei wird nur der Intelligente EPG gelöscht, nicht aber Aufnahmen oder geplante Aufnahmen, die mit dem Intelligenten EPG verbunden waren.

### Wie zeichne ich komplette Serien auf?

Ein **Intelligenter Serien-EPG** ist eine spezielle Version des **Intelligenten EPG**. Er zeichnet automatisch sämtliche von einem bestimmten Sender ausgestrahlten Folgen einer Serie auf.

In der Voreinstellung nimmt ein **Intelligenter Serien-EPG** sämtliche Folgen auf, legt eine Intelligente Playliste an und hält eine unbegrenzte Zahl aufgenommener Folgen vor.

Ein **Intelligenter Serien-EPG** überwacht das EyeTV-Filmarchiv und stellt sicher, dass keine Folgen doppelt aufgenommen werden beziehungsweise dass fehlende Folgen nachträglich über die Aufnahme von Wiederholungen eingefügt werden.



## Wie erstelle ich einen Intelligenen Serien-EPG?

Wählen Sie die Ansicht **Programm (EPG)** im Fenster **EyeTV Programme**. Suchen Sie nach einer Folge der Serie, die Sie aufzeichnen möchten.

Klicken Sie auf den entsprechenden Eintrag, um die **Detailansicht** aufzurufen. Klicken Sie in die Schaltfläche **Alle aufzeichnen** im unteren Bereich der Detailansicht, um einen **Intelligenten Serien-EPG** für diese Serie zu erzeugen.

Auch über das **EyeTV-Vollbildmenü** lassen sich **Intelligente Serien-EPGs** anlegen: Wählen Sie im **EPG** die Folge der aufzuzeichnenden Serie aus und wählen Sie dann **Alle aufzeichnen**.

## Wie lösche ich einen Intelligenen Serien-EPG?

Um einen **Intelligenten Serien-EPG** zu entfernen, wählen Sie ihn aus und drücken Sie die **Entfernen-** oder **Rückschritttaste** auf Ihrer Tastatur. Es werden alle programmierten Aufnahmen entfernt, nicht jedoch bereits aufgenommene Filme.

### EyeTV Tipps & Tricks

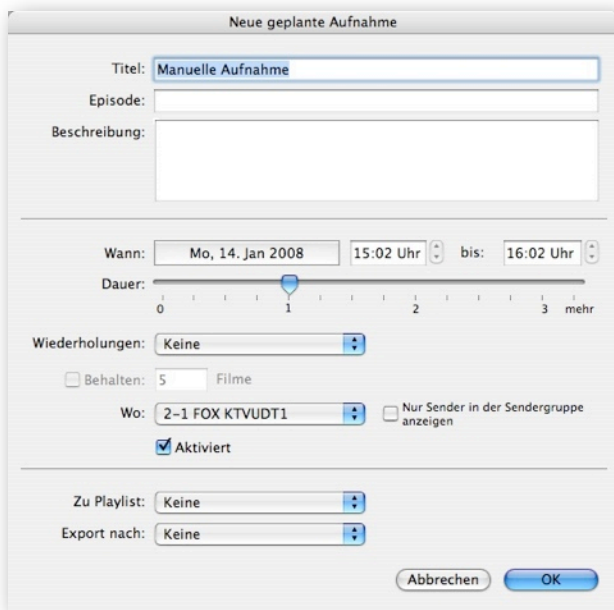
#### Suche eingrenzen

Ein Beispiel soll verdeutlichen, wie die **Suche** mit Intelligenen EPGs **eingegrenzt** ist, um die Fundstellen zu optimieren. Unter **Titel** (nicht **Beliebiges Feld**) wird nach **Immer wieder Jim** gesucht. Dazu als **Sender-Kriterium** **RTL2** eingegeben und das Suchkriterium **Wiederholung** auf den Wert **nein** gesetzt. Damit werden nur die neuen Folgen, nicht aber die Wiederholungen aufgezeichnet. Auch Sendungen, in denen die Serie beschrieben wird, werden ausgeschlossen, dass der Serienname nur im Titel gesucht wird.

### EyeTV Tipps & Tricks

#### Automatisches Löschen verhindern

Ist in einem Intelligenen EPG die Option gesetzt, nur die letzten fünf **Aufzeichnungen** zu **behalten**, werden ältere automatisch gelöscht, sobald die Anzahl der Aufzeichnungen fünf übersteigt. Um zu verhindern, dass eine bestimmte, bereits aufgezeichnete Folge gelöscht wird, klicken Sie diese im Programmfenster an und wählen dann im **Aktions-Menü** die Option **Aufnahme behalten**.



## Geplante Aufnahmen

### Neue Aufnahme manuell programmieren

Um eine neue Aufnahme manuell zu programmieren, wechseln Sie in die **Aufnahmeliste** und klicken Sie am oberen Fensterrand auf den Button **Neu**. Fügen Sie im Dialogfeld die entsprechenden Informationen wie Titel, Episode, Beschreibung, Datum, Uhrzeit, Dauer, Folge, Wiederholungen und den Sender ein.

Sie können Ihre Aufnahme auch einer beliebigen **Playliste** hinzufügen lassen und sie ins iPod- oder Apple TV-Format **enkodieren** lassen. Dadurch wird die fertige Aufnahme automatisch ins H.264 Format umgewandelt und der **EyeTV-Playliste** Ihrer **iTunes Mediathek** zugefügt.

### Aufnahmen mit dem EPG programmieren

Um eine Aufnahme mit Hilfe des **EPG** zu programmieren, wechseln Sie in den Bereich **Programm (EPG)**. Dort haben Sie einen Überblick über das gesamte Fernsehprogramm der nächsten 14 Tage, basierend auf dem Service von tvtv, TV Guide oder anderen Quellen, abhängig davon, wo Sie EyeTV nutzen. Wenn Sie auf den kleinen roten "Aufnahme"-Knopf am linken Rand einer Sendung klicken, wird EyeTV diese für Sie aufnehmen.

### Programmierung bearbeiten

Eine Übersicht Ihrer geplanten Aufnahmen finden Sie unter **Aufnahmeliste**. Um eine programmierte Aufnahme zu ändern, aktivieren Sie diese und klicken entweder auf **Info** am oberen Fensterrand oder wählen **Programmierung bearbeiten** im **Aktions-Menü**.

### Wiederkehrende Aufnahmen programmieren

Eine Übersicht Ihrer geplanten Aufnahmen finden Sie im Bereich **Aufnahmeliste**. Um eine programmierte Aufnahme automatisch wiederholen zu lassen, beispielsweise bei Serien, aktivieren Sie diese und klicken Sie entweder auf **Info** am oberen Fensterrand oder wählen Sie den Eintrag **Programmierung bearbeiten** im **Aktions-Menü**. Im Pop-up Menü **Wiederholungen** können Sie festlegen, ob EyeTV die Aufnahme täglich, wöchentlich, werktags oder benutzerspezifisch wiederholen soll.

### Aufnahmegrenze festlegen

Wenn Sie eine **wiederkehrende Aufnahme** programmiert haben, können Sie festlegen, dass nur eine begrenzte Anzahl an Aufnahmen dieser Sendung behalten werden. Wenn Sie eine Sendung beispielsweise fünfmal in der Woche aufnehmen, aber lediglich die beiden neuesten **behalten**, können Sie grob festlegen, wie viel Festplattenplatz eine wiederkehrende Aufnahme belegen darf.

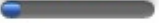
### Programmierung löschen

Eine Übersicht Ihrer geplanten Aufnahmen finden Sie im Bereich **Aufnahmeliste**. Um eine programmierte Aufnahme zu ändern, aktivieren Sie diese und drücken Sie die Rückschritt-Taste ihrer Tastatur oder wählen Sie **Programmierung löschen** im **Aktions-Menü**.

### Programmierung deaktivieren

Eine Übersicht Ihrer geplanten Aufnahmen finden Sie unter **Aufnahmeliste**. Um eine programmierte Aufnahme zu **deaktivieren**, entfernen Sie das Häkchen links neben dem Namen. Nur aktivierte Programmierungen erzeugen Aufnahmen; deaktivieren Sie eine Programmierung, wenn Sie später eventuell erneut darauf zugreifen möchten.



| Vorschau                                                                          | Titel                             |                                                                                               | Länge                   | Datum       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
|  | Live-Aufnahme<br>14.01.2008 17:17 | Aufnahme<br> | 105 Seku...<br>von 0:14 | Heute 17:17 |

## Filmarchiv

### Aufnahmen in EyeTV 3

Immer wenn Sie eine Sendung mit EyeTV **aufnehmen**, wird ein neuer Eintrag im Bereich **Filmarchiv** angelegt.

Während der Aufnahme der Sendung erscheint dort ein Fortschrittsbalken mit der bereits aufgenommenen Zeit und der Gesamtzeit der Sendung.

Sie können die Such-Funktion in der oberen rechten Ecke des Fensters **Programme** nutzen, um Ihr Archiv gezielt nach **Aufnahmen** zu durchsuchen.

### Aufnahmen ansehen

Nachdem Sie die gewünschte **Aufnahme** im **Filmarchiv** gefunden haben, öffnet ein Doppelklick auf eine Aufnahme diese in einem neuen Fenster und spielt sie ab.

Wenn Sie die Aufnahme noch nie angesehen haben, startet die Wiedergabe am Anfang der Aufnahme. Wenn Sie bereits einen Teil der Aufnahme angesehen hatten, startet die Wiedergabe an der letzten Abspielposition.

### Wie erkenne ich, ob eine Aufnahme neu ist?

Im **Filmarchiv** sind alle neuen, ungesehenen **Aufnahmen** mit einer blauen Banderole gekennzeichnet.

### Wie markiere ich eine Aufnahme als gesehen/ungesehen?

EyeTV ermöglicht per Kontextmenü, **Aufnahmen** als gesehen oder ungesehen zu kennzeichnen. Wählen Sie die **Aufnahme** im **Filmarchiv** aus, rufen Sie das Kontext- oder Aktionsmenü auf und wählen Sie eine der beiden Optionen aus. **Intelligente Playlisten** lassen sich ebenfalls um die Kriterien gesehen/ungesehen erweitern.

### Aufnahmen löschen

Nachdem Sie die gewünschte **Aufnahme** im **Filmarchiv** gefunden und durch einen Klick aktiviert haben, drücken Sie die Rückschritt-Taste auf Ihrer Tastatur. Bestätigen Sie den Löschvorgang. Alternativ können Sie auch den Eintrag **Löschen** aus dem Aktions-Menü wählen. Falls die Aufnahme durch eine wiederkehrende Programmierung erzeugt wurde, wird diese nicht gelöscht.

### Aufnahmen editieren

Nachdem Sie die gewünschte **Aufnahme** im **Filmarchiv** gefunden und durch einen Klick aktiviert haben, wählen Sie den Eintrag **Editor öffnen** aus dem **Darstellungs-Menü**. Wenn die Aufnahme bereits geöffnet ist, können Sie auch auf den grauen Button oben rechts im Filmfenster klicken, um den **Editor** zu öffnen.

### Aufnahmen exportieren

Alle Aufnahmen lassen sich in eine QuickTime Datei exportieren, um sie in einem anderen Programm zu nutzen. Folgende Schritte sind dafür notwendig:

- aktivieren Sie die Aufnahme im Filmarchiv durch einen Klick
- wählen Sie **Exportieren** aus dem **Ablage-Menü** oder aus dem **Aktions-Menü**.

Unter **Format** finden Sie **Voreinstellungen**. EyeTV kann das korrekte Format für die jeweiligen Programme erzeugen.

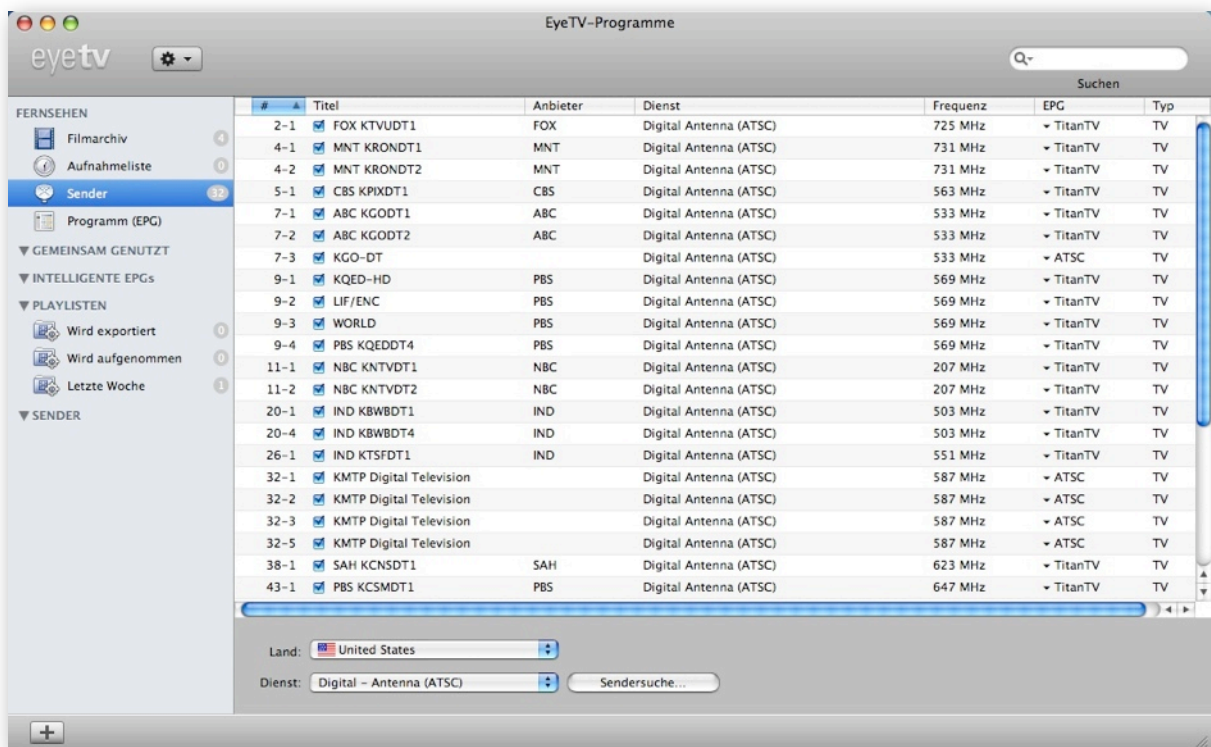
### Aufnahmen sortieren

Aufnahmen lassen sich nach Titel, Spieldauer, Datum und Dateigröße sortieren. Zum Sortieren klicken Sie in eine der genannten Spalten-Köpfe. Erneutes Klicken in den Spaltenkopf kehrt die Sortierreihenfolge um.

## EyeTV Tipps &amp; Tricks

## Playlisten und Intelligente Playlisten

Sobald sich die Anzahl Ihrer Aufnahmen im Filmarchiv langsam auf den dreistelligen Bereich hinbewegt, wird es Zeit, das Archiv zu organisieren. Anstelle jedes mal "Simpsons" ins Suchfeld einzutragen, um die neueste Folge zu finden, erstellen Sie einfach eine Playliste oder nutzen Sie eine Intelligente Playliste um die gewünschte Aufnahme zu finden. Beide Arten von Playlisten erscheinen im entsprechenden Bereich des EyeTV Programme-Fensters und werden an späterer Stelle dieses Handbuches genau beschrieben.



## Sender

### Definition Sender

EyeTV kompatible Hardware besitzen eingebaute Tuner um Sender zu empfangen. Die Art und Anzahl dieser Sender hängen von der Videoquelle ab, die Ihre Hardware benutzt.

Normalerweise werden Sender über Antennen oder per Kabel empfangen, die der Tuner Ihres EyeTV Gerätes nutzt.

EyeTV kann auch Sender von einigen Netzwerk-Geräten empfangen wie etwa HDHomeRun oder Freebox. Diese Geräte sind nicht in allen Ländern verfügbar.

### Sendersuche

Um Sender zu suchen, nutzen Sie die Funktion **Sendersuche**. Dies geschieht üblicherweise über den **Setup-Assistenten**, den Sie im **EyeTV-Menü** finden.

Wenn Sie erneut eine **Sendersuche** durchführen möchten, finden Sie die Funktion auch im Bereich **Sender**. Wählen Sie Ihr Land und den entsprechenden

Dienst aus und klicken Sie auf **Sendersuche**. Dieser Vorgang dauert einige Minuten und findet alle empfangbaren Sender dieses Dienstes.

Falls einige Sender fehlen sollten, können Sie zudem die Option **Vollständiger Suchlauf** des Suchlauf-Dialogfensters aktivieren.

Wenn Sie nur neu hinzugekommene oder auf andere Frequenzen gelegte Sender finden möchten, wählen Sie die Option **Erweitert** und aktivieren die Option **Kanäle aktualisieren**.

### Wie schalte ich UKW-Radio ein?

Einige EyeTV-Produkte unterstützen den Empfang von UKW-Radio. Signale lassen sich über Antenne und je nach Anbieter auch über analoges TV-Kabel einspeisen.

UKW-Radiosender lassen sich über die **Sendersuche** speichern. Sie ist Bestandteil des **EyeTV Setup-Assistenten**, den Sie im **EyeTV-Menü** finden. Auch die Ansicht **Sender** des Fensters **EyeTV-Programme** bietet Zugriff auf die **Sendersuche**.

Wählen Sie als **Dienst** den Eintrag **Analog - FM Radio** aus. Der Sendersuchlauf dauert einige Minuten und erzeugt eine Liste der empfangbaren UKW-Sender.

## Sender finden

Um einen bestimmten Sender Ihres Empfangsbereiches zu finden, können Sie im Anschluss an den Suchlauf im **Suchfeld** in der oberen rechten Ecke des Programmefensters den Namen eingeben. Die Suche verfeinert sich mit jedem Buchstaben, den Sie eingeben. Doppelklicken Sie auf den Namen des gewünschten Senders und EyeTV wird den Sender einstellen und in einem Live-Fernsehfenster anzeigen.

## Sender umbenennen

Es wird nicht empfohlen, Sender umzubenennen, da es dadurch zu Problemen mit dem Programmführer (EPG) kommen kann.

Wenn Sie den Namen eines Senders ändern müssen, aktivieren Sie ihn in der Senderliste durch Anklicken und wählen Sie den Eintrag **Umbenennen** aus dem **Aktions-Menü**.

## Sender sortieren

Sender lassen sich nach Nummer, Name, Anbieter, Dienst, Frequenz, EPG und Typ sortieren. Um die **Sender** zu sortieren, klicken Sie auf den Namen einer der Spalten. Ein weiterer Klick kehrt die Sortierung um. Die Reihenfolge der Spalten lässt sich durch Klicken und Verschieben anpassen.

## Sender entfernen

Um einen Eintrag aus der Senderliste zu entfernen, wählen Sie ihn aus und drücken die **Entfernen**- oder **Rückschritttaste** auf Ihrer **Tastatur**. Auch das **Kontext**- und das **Aktionsmenü** bieten entsprechende Befehle.

## Individuelle Sendergruppe erstellen

Am linken unteren Rand des **EyeTV Programme** Fensters findet sich eine Taste mit einem + Zeichen, mit dem sich eine neue **Sendergruppe** erstellen lässt. Alternativ können Sie auch den Eintrag **Neue Sendergruppe** aus dem Ablage-Menü auswählen.

Wenn Sie einen oder mehrere **Sender** aus der **Senderliste** in die linke Seitenleiste ziehen, erstellt EyeTV daraus automatisch eine neue **Sendergruppe**.

Nennen Sie diese mit Hilfe des Eintrags **umbenennen** aus dem **Aktions-Menü** um.

### Sendergruppen benutzen

Sobald Sie eine neue individuelle **Sendergruppe** erstellt haben, können Sie weitere Sender per Drag and drop aus der **Senderliste** hinzufügen. Einträge in einer **Sendergruppe** lassen sich sortieren, hinzufügen und entfernen, ohne die Gesamtsenderliste zu verändern. Benutzen Sie **Sendergruppen**, um häufig benutzte oder thematisch zusammengehörende Sender schneller zugänglich zu machen.

Ein kleines Fernbedienungs-Piktogramm erscheint neben der gerade aktiven **Sendergruppe**. Sie können eine **Sendergruppe** mit der **On-Screen-Fernbedienung** oder per Klick auf ihren Namen aktivieren. Wenn eine **Sendergruppe** aktiviert ist, lassen sich nur Sender aus dieser Gruppe ansehen. Wenn keine **Sendergruppe** aktiviert ist, lassen sich sämtliche Sender ansehen.

### Senderliste sichern

Nach dem automatischen Suchlauf lässt sich die Senderliste sichern, um sie bei Bedarf schnell aufrufen zu können, etwa wenn Sie EyeTV an verschiedenen Orten mit unterschiedlichen Sendern verwenden. Wählen Sie dazu den Eintrag **Senderliste sichern** aus dem **Dienst-Popup Menü** am unteren Rand der **Senderliste**.

Dort lässt sie sich zu jedem Zeitpunkt wieder aufrufen.

### Senderlisten verwalten

Im **Dienst-Popup Menü** am unteren Rand der Senderliste wählen Sie den Eintrag **bearbeiten**, um die Senderlisten zu verwalten.

Die derzeit aktive **Senderliste** ist mit einem Häkchen markiert. Nach der Aktivierung durch Anklicken lässt sich eine Senderliste duplizieren, löschen und exportieren.

Der **Export** einer Senderliste hilft, wenn Sie EyeTV auf einem anderen Computer installieren möchten oder häufiger an verschiedenen Orten mit unterschiedlichen Sendern benutzen möchten. Exportierte **Senderlisten** werden auf dem Schreibtisch gesichert.

Um eine exportierte **Senderliste** in EyeTV zu laden, klicken Sie auf die Taste **Importieren**. Falls bereits eine

Senderliste mit dem gleichen Namen existiert, erhält die importierte **Senderliste** den Namenszusatz **Kopie**.

### EyeTV Tipps & Tricks

#### Was läuft jetzt, was kommt als Nächstes?

Bei geöffnetem Fernsehfenster, tippen Sie die ersten Buchstaben des Namens oder die Nummer des gewünschten Senders, und das On-Screen-Menü erscheint auf dem Bildschirm. Neben dem Sendernamen wird der Name der derzeitigen Sendung angezeigt. Wenn Sie den Rechtspfeil auf Ihrer Tastatur oder Ihrer Fernbedienung drücken, erscheint der Name der darauf folgenden Sendung.

Wechseln Sie mit den Pfeiltasten zum gewünschten Sender und drücken Sie Enter. Dies ist ein schneller und einfacher Methode, um Aufnahmen zu programmieren.



## Playlisten

### Funktionsweise einer Playliste

Eine **Playliste** funktioniert wie ein Ordner, in den Sie eine oder mehrere EyeTV Aufnahmen aus Ihrem **Filmarchiv** ablegen können.

Die Originalen der Aufnahmen werden dabei nicht bewegt. Stattdessen wird ein Verweis auf die Aufnahme in der **Playliste** angelegt. Auf diese Weise können Sie Ihr **Filmarchiv** bequem und einfach organisieren.

### Playlisten hinzufügen

Am linken unteren Rand des Fensters **EyeTV Programme** findet sich eine Taste mit einem + Zeichen, mit dem sich eine neue **Playliste** erstellen lässt. Alternativ können Sie auch den Eintrag Neue **Playliste** aus dem **Ablage-Menü** auswählen.

Wenn Sie eine oder mehrere Aufnahmen aus dem **Filmarchiv** in die linke Seitenleiste ziehen, erstellt EyeTV daraus automatisch eine neue **Playliste**. Nennen Sie diese mit Hilfe des Eintrags umbenennen aus dem **Aktions-Menü** um.

Sie können unbegrenzt viele Playlisten anlegen.

### Playlisten benutzen

Sobald Sie eine neue Playliste erstellt haben, können Sie weitere Aufnahmen per Drag and drop aus dem Filmarchiv hinzufügen.

Jede Aufnahme-Programmierung kann die Aufnahme automatisch einer bestimmten Playliste hinzufügen. Um dies einzustellen, wählen Sie die geplante Aufnahme in der Aufnahmeliste aus, klicken in die Schaltfläche Info-Button am oberen Fensterrand und anschließend auf Aufnahme bearbeiten. Unten im Dialogfenster Aufnahme bearbeiten findet sich ein Popup-Menü mit allen zur Verfügung stehenden Playlisten.

### Intelligente Playlisten

Eine **Intelligente Playliste** funktioniert wie ein Ordner, in den automatisch eine oder mehrere **EyeTV Aufnahmen**



aus Ihrem **Filmarchiv** abgelegt werden. Die Aufnahmen werden dabei anhand von frei definierbaren Kriterien hinzugefügt, wie beispielsweise Titel, Beschreibung oder Sender.

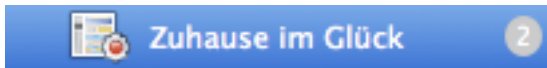
Die Originalen der Aufnahmen werden dabei nicht bewegt. Stattdessen wird ein Verweis auf die Aufnahme in der Intelligenten Playliste angelegt. Auf diese Weise wird Ihr Filmarchiv bequem und einfach organisiert - wenn neue Aufnahmen den von Ihnen festgelegten Kriterien entsprechen, werden sie automatisch in die entsprechenden **Intelligenten Playlisten** abgelegt.

EyeTV beinhaltet einige vorgefertigte **Intelligente Playlisten** wie Exportieren, Laufende Aufnahmen oder Letzte Woche. Sie können diese Liste um eigene **Intelligente Playlisten** erweitern.

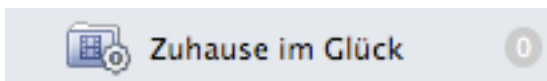
### Intelligente Playlisten erstellen

Am linken unteren Rand des Fensters **EyeTV Programme** findet sich eine Taste mit einem + Zeichen, mit dem sich eine neue **Intelligente Playliste** erstellen lässt. Alternativ können Sie auch den Eintrag **Neue Intelligente Playliste** aus dem **Ablage-Menü** auswählen. Sie können unbegrenzt viele **Intelligente Playlisten** anlegen.

Darüber hinaus lassen sich **Intelligente Playlisten** auch als mit **Intelligenten EPGs** korrespondierende Playlisten anlegen. Aktivieren Sie beim Erstellen eines **Intelligenten EPGs** die Option „Neue Intelligente Playliste“.



Alle über den **Intelligenten EPG** aufgezeichneten Aufnahmen werden in der entsprechenden **Intelligenten Playliste** geführt:



### Intelligente Playlisten benutzen

Bevor Sie eine **Intelligente Playliste** benutzen können, sollten Sie einen **Namen** und die **Kriterien** festlegen, nach denen sie gefüllt werden soll. Alle Aufnahmen, die die festgelegten Kriterien erfüllen, werden automatisch zu Ihrer **Intelligenten Playliste** hinzugefügt.

Die Kriterien sind:

- Titel
- Episode
- Beschreibung
- Schauspieler
- Regisseur
- Art
- Genre
- Produktionsjahr
- Dauer
- Größe
- Aufnahmedatum
- Sender
- Sendernummer
- Wird derzeit aufgenommen
- Enthält Video
- HDTV
- Ist vorbereitet für Wi-Fi Access
- Wird derzeit exportiert
- Wird derzeit komprimiert
- Playliste
- Intelligenter EPG
- Angesehen
- Zuletzt gespielt

Alle **Intelligenten Playlisten** benötigen mindestens ein Kriterium. Um ein weiteres Kriterium hinzuzufügen, klicken Sie die **+** Taste neben dem letzten aktiven Kriterium. Um ein Kriterium zu entfernen, klicken Sie die **-** Taste neben dem Kriterium, das Sie entfernen möchten.

Wenn Live Update einblenden aktiviert ist, wird Ihr **EyeTV Filmarchiv** unterhalb der Kriterien angezeigt und jeweils entsprechend Ihrer eingegebenen Kriterien aktualisiert. So bekommen Sie einen schnellen Überblick über das Resultat Ihrer **Intelligenten Playliste**.



## Editor

### Elemente des integrierten Editors

**Zeitleiste:** Diese horizontale Leiste stellt die Gesamtdauer der Aufnahme dar. Hellblaue Abschnitte zeigen markierte Clips an. Der im Bildschirmfoto gelb dargestellte Bereich ist der aktuell ausgewählte Clip. Der ausgewählte Clip lässt sich auch exportieren oder als EyeTV-Aufnahme sichern. Im dargestellten Beispiel sind die ausgewählten Clips Werbeeinblendungen, die entfernt werden sollen.

**Abspielposition:** Das gut sichtbare Dreieck oberhalb der Zeitleiste zeigt an, welcher Zeitpunkt der Aufnahme gerade abgespielt (oder pausiert angezeigt) wird. Mit der **Leertaste** schalten Sie zwischen Wiedergabe/Pause um. Darüber hinaus können Sie die EyeTV On-Screen Fernbedienung mit ihren Schaltflächen für Vorspulen, Zurückspulen etc. zur Steuerung nutzen.

**Vorschaubilder:** Die Reihe mit kleinen Bildern am unteren Rand des Editor-Fensters entspricht den Szenen. Die Vorschaubilder bieten zwei Detail-Stufen. Im Modus **Fein** entspricht ein Bild einer GOP (Group of Pictures), üblicherweise etwa 15 Einzelbildern und damit einer halben Sekunde Film. Im Modus **Normal** repräsentiert ein Vorschaubild den von EyeTV als solchen erkannten Beginn einer neuen Szene.

**Marker:** Die zweiteiligen Dreiecke unterhalb der Zeitleiste lassen sich an Anfang und Ende eines auszuschneidenden oder zu exportierenden Clips setzen. In neuen Aufnahmen sind keine Marker gesetzt. Um einen Marker zu setzen, verwenden Sie die Schaltfläche in der Mitte des Editor-Overlays. Er platziert ein Marker-Paar an der aktuellen Abspielposition. Marker bleiben gesetzt, auch wenn Sie den Editor verlassen. Beim nächsten Öffnen des Editor-Overlays finden Sie alle markierten Abschnitte wieder vor.

Um ein Set von Markern zu löschen, klicken Sie einen der beiden Marker an und drücken Sie die **Entfernen-Taste**. Um **alle Marker zu löschen**, wählen Sie den entsprechenden Befehl im **Aktions-Menü**.

**Pfeiltasten:** Je nachdem, ob das Editor-Overlay eingeblendet ist, springen die **Pfeiltasten** auf der Tastatur zwischen den Vorschaubildern oder Anfang und Ende von markierten Clips.

### Den Editor öffnen

Wählen Sie einen Film in der Ansicht **Filmarchiv** des Fensters **EyeTV-Programme** und wählen Sie Ansicht > Editor öffnen. Sie können den Editor auch über das Aktions-Menü des Hauptfensters öffnen.

Wenn ein Film abgespielt wird, können Sie auch die Schaltfläche in der rechten oberen Ecke des Videofensters anklicken, um das Editor-Overlay einzublenden.

### Inhalte mit dem Editor markieren und entfernen

- 1) Wählen Sie einen Film in der Ansicht **Filmarchiv** des Fensters **EyeTV-Programme** und wählen Sie **Ansicht > Editor öffnen**. Sie können den Editor auch über das **Aktions-Menü** des Hauptfensters öffnen. Ein Klick mit gehaltener Kontrolltaste auf den Listeneintrag des Films öffnet ein Kontextmenü, über das sich der Editor ebenfalls öffnen lässt.
- 2) Der Film startet, und das Editor-Overlay wird eingeblendet. Die **Abspielposition** ist als Dreieck oberhalb der Zeitleiste sichtbar.
- 3) Drücken Sie die **Leertaste**, um die Wiedergabe zu pausieren. Bewegen Sie die **Abspielposition** zum Anfang der Aufnahme.
- 4) Bewegen Sie die **Abspielposition** zum ersten auszuschneidenden Teil des Films. Schalten Sie auf die Vorschau-Ansicht **Fein** um.
- 5) Am unteren Rand des Editor-Overlays sehen Sie eine Schaltfläche mit zwei Dreiecken. Klicken Sie diese, um ein **Marker-Paar an den Anfang eines zu markierenden Clips zu setzen**.
- 6) Bewegen Sie den rechten Marker auf der Zeitleiste nach rechts, oder klicken Sie in die Vorschaubilder in der rechten Hälfte der Anzeige. Das Video wird so schrittweise vorgespielt, sodass Sie den letzten zu markierenden Frame lokalisieren können. Der blaue Balken sollte nun gelb sein und so den ausgewählten Clip kennzeichnen.

- 7) Wählen Sie den Befehl **Komprimieren** aus dem **Aktions-Menü** in der rechten unteren Ecke des Editor-Overlays.

Wählen Sie nun **Komprimieren** oder markieren Sie zuvor weitere zu entfernende Abschnitte. Der Befehl **Komprimieren** entfernt alle markierten Bereiche dauerhaft aus einem Film.

### Clips exportieren

Teile eines Films lassen sich markieren und dann exportieren. Verwenden Sie die Elemente des Editors, um die fragliche Szene oder den fraglichen Videoclip zu markieren. Klicken Sie dann in den markierten Bereich, um ihn auszuwählen - er wird gelb dargestellt - und wählen Sie dann **Clip exportieren** aus dem **Aktions-Menü**. Der Film bleibt beim Exportieren eines Clips erhalten.

### Clips als Filme sichern

Teile eines Films lassen sich als eigenständige Filme sichern, die im **Filmarchiv** angezeigt werden. Verwenden Sie die Elemente des Editors, um die entsprechende Szene oder den entsprechenden Videoclip zu markieren. Klicken Sie dann in den markierten Bereich, um ihn auszuwählen - er wird gelb dargestellt - und wählen Sie dann **Clip als eigenständigen Film sichern** aus dem Aktions-Menü.

Der ursprüngliche Film bleibt beim Sichern eines Clips als eigenständigem Film erhalten. Der neue Film wird im **Filmarchiv** angezeigt.

### Lange Filme splitten

Markieren Sie den ersten Teil des Films und sichern Sie ihn als **eigenständigen Film**. Wiederholen Sie dies, bis Sie den Film in die gewünschte Zahl von Teilen gesplittet haben. Wenn Sie lediglich zwei Teile erzeugen möchten, lässt sich die erste **Auswahl umkehren** und auf den Rest des Films anwenden. Den Befehl **Marker umkehren** finden Sie im **Aktions-Menü** des Editors.

## Kurzbefehle für den Editor

- ✕ Entfernen Marker entfernen
- Pfeiltaste rechts Springt zum nächsten Vorschaubild nach rechts
- ← Pfeiltaste links Springt zum nächsten Vorschaubild nach links
- Tab Wählt den nächsten Marker
- ⇧→ Umschalt-Tab Wählt den vorherigen Marker
- ↵ Eingabe Setzt einen neuen Marker
- ⇧C Umschalt-C Ruft den Befehl Komprimieren auf
- ⇧F Umschalt-F Schaltet die Vorschau um auf Fein
- ⇧N Umschalt-N Schaltet die Vorschau um auf Normal
- ⇧M Umschalt-M Wechselt zwischen Normal und Fein

### EyeTV Tipps & Tricks

#### Bildseitenverhältnis des Editors anpassen

Wenn Sie einen Film im 16:9-Format bearbeiten und Inhalte im Seitenverhältnis 4:3 entfernen möchten, kann die bei den Übergängen vom einen ins andere Format einsetzende automatische Anpassung des Bildseitenverhältnis störend wirken. Unterbinden Sie dies, indem Sie den Editor an das Bildseitenverhältnis des Inhalts anpassen, in diesem Fall 16:9. Wählen Sie Ansicht > Bildseitenverhältnis > 16:9





## Picture In Picture

### Picture In Picture öffnen

Um den Modus Picture In Picture zu öffnen, benötigen Sie zwei gleichzeitig geöffnete Videofenster.

1. Ein Fernsehfenster und einen Film
2. Zwei Fernsehfenster
3. Zwei Filme

Um zwei Fernsehfenster zu öffnen, benötigen Sie mehrere Tuner, wie in Geräten wie dem EyeTV Diversity verbaut. Es lassen sich auch mehrere Geräte mit einzelnen Tunern an Ihren Mac anschließen. Näheres hierzu finden Sie in den FAQ auf <http://faq.elgato.com>.

**Picture in Picture (PiP)** lässt sich über drei Wege aufrufen:

1. Wählen Sie Ansicht > PiP
2. Drücken Sie Kontroll-Umschalt-P
3. Verwenden Sie das Kontextmenü, während zwei Video-Fenster geöffnet sind

Sie können **PiP** auch aufrufen, während Sie im **On-Screen-Menü** arbeiten. Wählen Sie einen Film aus dem **Filmarchiv**, blenden Sie das On-Screen Menü ein und wählen Sie **Mehr > Picture-In-Picture > Ein**.

### Optionen im Modus Picture In Picture

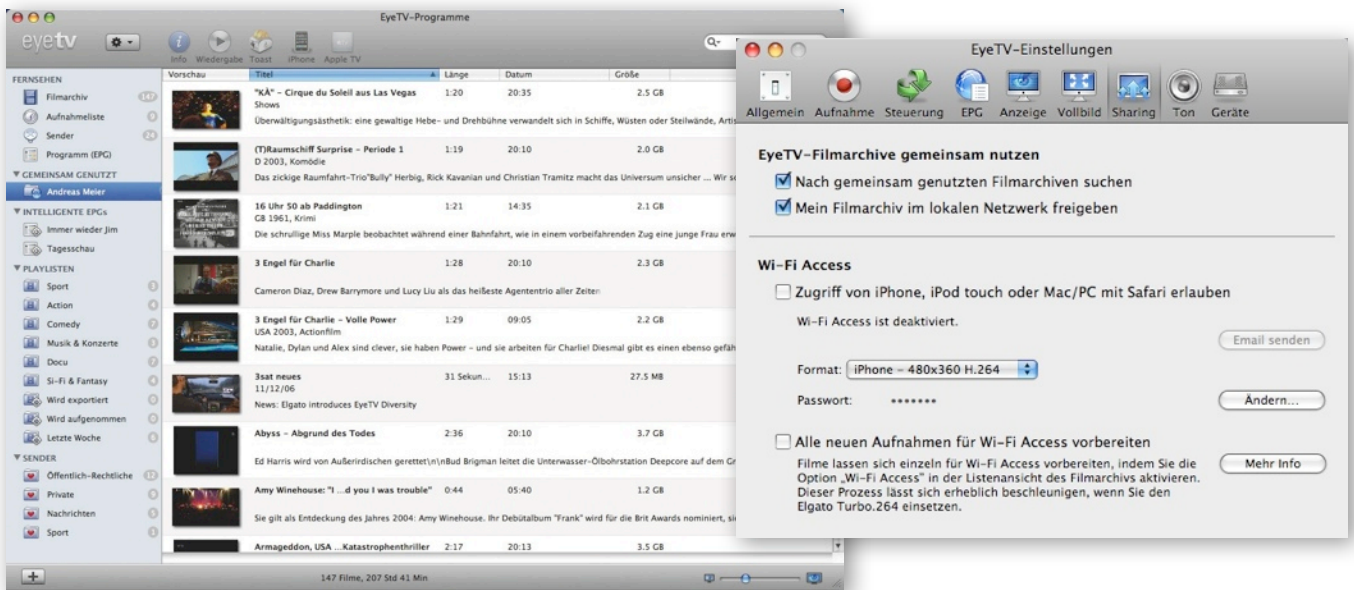
EyeTV zeigt beide Videofenster an und spielt den Ton für das größere der beiden Fenster. Wenn Sie den Mauszeiger über das sekundäre Fenster bewegen, werden folgende Optionen eingeblendet:

**Aus** - Schaltet den Modus Picture In Picture aus  
**Rotieren** - Wechselt die Position des sekundären Fensters wie folgt:

obere linke Ecke  
 obere rechte Ecke  
 untere rechte Ecke  
 untere linke Ecke  
 Splitscreen vertikal  
 Splitscreen horizontal  
 auf den zweiten Monitor (falls vorhanden)

**Swap** — Tauscht sekundäres Fenster auf primäres  
**Focus** — Schaltet Steuerung auf sekundäres Fenster





## Sharing

### EyeTV-Filmarchive gemeinsam nutzen

EyeTV kann mehrere **Filmarchive** im lokalen Netzwerk verwenden. Dazu greift jede EyeTV-Installation auf Filmarchive anderer Benutzer mit Lesezugriff zu.

Um diese Funktion zu nutzen, öffnen Sie die Option **Sharing** in den **Einstellungen**. Aktivieren Sie dort **Mein Filmarchiv im lokalen Netzwerk freigeben**. Dies gibt Ihr lokales Filmarchiv für andere Benutzer frei. Möchten Sie auch die Filmarchive anderer Benutzer sehen, die diese freigegeben haben, aktivieren Sie **Nach gemeinsam genutzten Filmarchiven suchen**.

### Auf Filmarchive anderer Macs zugreifen

In der Seitenleiste des Programmfensters klicken Sie das Dreieck neben **Gemeinsam genutzt** an. Dort werden dann alle gemeinsam genutzten Filmarchive angezeigt. Wählen Sie eines davon aus, wird dessen Inhalt auf der rechten Seite angezeigt. Doppelklicken Sie eine Aufnahme, wird diese abgespielt.

Die Aufnahmen werden dabei nicht auf Ihren Mac kopiert, sondern als Datenstrom mit der ursprünglichen Auflösung über ihr Netzwerk wiedergegeben. Diese können weder bearbeitet noch gelöscht werden, da Sie ja nur Lesezugriff auf die fernen Filmarchive haben.

### Live-Fernsehen via EyeTV-Sharing

Das aktuelle Fernsehprogramm kann mittels des EyeTV-Sharings nicht wiedergegeben werden. Allerdings kann man eine Sendung die gerade aufgezeichnet wird, bereits während der Aufnahme ansehen.

## EyeTV Tipps & Tricks

### Alle Teilnehmer im selben Subnetz

Achten Sie darauf, dass sich alle Macs die diese Option nutzen sollen, im selben Netzwerk-bzw. Subnetz befinden. Dabei ist es unabhängig davon, ob das Netzwerk verkabelt oder drahtlos ist. Fungiert ihre Basis-Station als Brücke zwischen kabelgebundenem und drahtlosem Netzwerk, können Sie beide Netze simultan benutzen.

### Sharing und die Firewall von Mac OS X 10.5

Um das EyeTV-Sharing hinter der Mac OS X 10.5 Firewall nutzen zu können, müssen sowohl EyeTV, als auch EyeConnect in die Liste eingetragen werden, über die eingehende Verbindungen für bestimmte Programme erlaubt werden. Der EyeConnect-Datendienst wird von EyeTV hier installiert:

/Library/Application Support/EyeConnect/  
EyeConnect.app



## Wi-Fi Access

### So funktioniert Wi-Fi Access

Durch **Wi-Fi Access** erhalten Sie die Möglichkeit Ihre EyeTV-Aufnahmen über das iPhone, den iPod-Touch oder das Netzwerk auszugeben. Da dieser Datendienst im Wesentlichen aus einer Web-Seite besteht, die von EyeTV zur Verfügung gestellt wird, können Sie Ihre Aufnahmen auch mit einem Web-Browser (mit CSS-3.0-Unterstützung wie z.B. die jeweils aktuellste Safari- oder Firefox-Version) abrufen.

Mit **Wi-Fi Access** können Sie nur beendete Aufnahmen abrufen.

### Wi-Fi Access starten

Um Wi-Fi Access zu starten, öffnen Sie die Option **Sharing** in den **Einstellungen**. Aktivieren Sie dort Zugriff von **iPhone, iPod touch oder Mac/PC mit Safari** erlauben.

Daraufhin stellt EyeTV eine entsprechende Web-Seite für iPhone, iPod touch und andere Geräte zur Verfügung.



Um diese Funktion zu nutzen muss Port 2170 in Ihrer Firewall freigegeben sein. Ist dies der Fall können Sie mit der klickbaren http-Adresse direkt dorthin navigieren.

### Wi-Fi Access im Netzwerk nutzen

Um **Wi-Fi Access** nutzen zu können, müssen sich Ihr Computer und der Web-Browser im selben lokalen Netzwerk befinden. Fungiert ihre Basis-Station als Brücke zwischen kabelgebundenem und drahtlosem Netzwerk, können Sie beide Netze simultan benutzen.

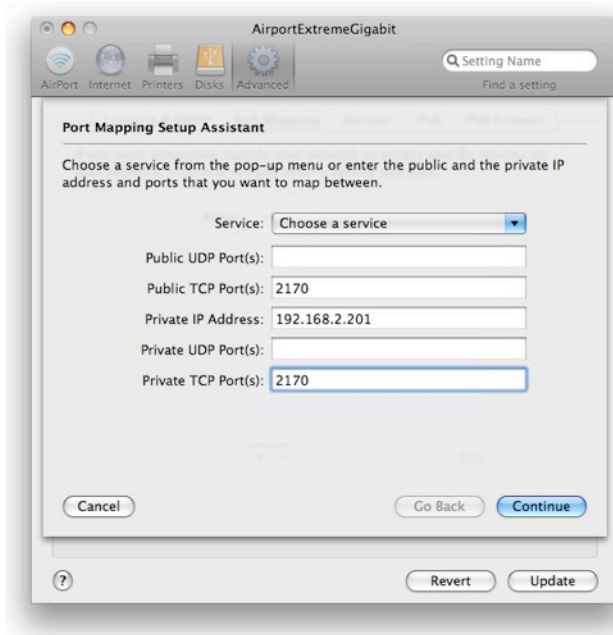
## Wi-Fi Access hinter einer Firewall nutzen

Um das EyeTV-Sharing hinter einer Firewall nutzen zu können, müssen sowohl EyeTV, als auch EyeConnect in die Liste eingetragen werden, über die eingehende Verbindungen für bestimmte Programme erlaubt werden..

Der EyeConnect-Datendienst wird von EyeTV hier installiert:  
/Library/Application Support/EyeConnect/  
EyeConnect.app

## Wie nutze ich Wi-Fi Access von außerhalb?

Wenn Sie Wi-Fi Access von außen, also über Internet nutzen möchten, müssen Sie Ihren Router so konfigurieren, dass an Port 2170 eingehende Anfragen zur privaten IP-Adresse Ihres Mac umgeleitet werden. Im Falle einer Airport Extreme Base Station sähe die entsprechende Konfiguration so oder so ähnlich aus:



Die Router anderer Hersteller bieten diese Funktion ebenfalls an. Beachten Sie bitte, dass für die Einrichtung des entfernten Zugriffs auf Wi-Fi Access weitere Vorkehrungen zu treffen sind, die zu beschreiben den Rahmen dieses Handbuchs sprengen. Hierzu gehört etwa die Notwendigkeit, dass die öffentliche IP-Adresse Ihres Routers konstant und über einen DNS-Eintrag erreichbar bleibt.



## Wi-Fi Access mit iPhone oder iPod Touch

Um Wi-Fi Access mit Ihrem iPhone oder iPod touch nutzen zu können, öffnen Sie die Option **Sharing** in den **Einstellungen**. Aktivieren Sie dort **Zugriff von iPhone, iPod touch oder Mac/PC mit Safari erlauben**. Daraufhin stellt EyeTV eine entsprechende Web-Seite für iPhone, iPod touch und andere Geräte zur Verfügung.

Dort wird auch die **Adresse (URL)** angezeigt, unter der Sie Wi-Fi Access in Ihrem Netzwerk erreichen können. Um auf Ihre Daten zugreifen zu können, muss Port 2170 in Ihrer Firewall geöffnet sein.

Um den Zugriff auf diese Option zu vereinfachen, erhalten Sie dort die Gelegenheit, diese **Adresse** per **E-Mail** an sich selbst oder Ihr iPhone zu schicken. Dort können Sie dann durch Antippen der Adresse ganz einfach auf die hinterlegten Inhalte zugreifen.

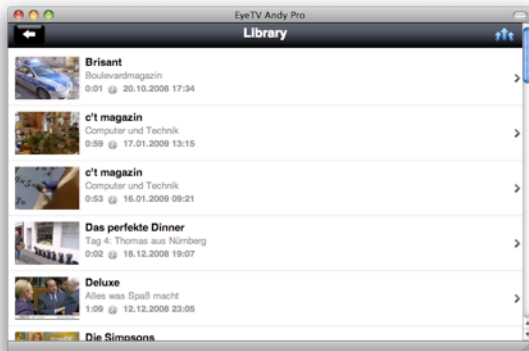
## Wi-Fi Access mit Web-Browser

Um Wi-Fi Access mit einem **Web-Browser** nutzen zu können, sind dieselben Schritte durchzuführen, wie für die **Freigabe für iPhone und iPod Touch**.

Um die Web-Seite fehlerfrei betrachten zu können, sollten Sie Safari 3.x oder die jeweils neuesten Versionen von Camino oder Firefox verwenden. Die Web-Seite ist innerhalb Ihres lokalen Netzwerks erreichbar.

Die meisten Browser für den Mac bieten eine Bonjour-Option im Bookmark-Fenster. Hier werden sämtliche

Möchten Sie lieber individuell festlegen, welche Aufnahmen via Wi-Fi Access genutzt werden sollen, können Sie die Konvertierung im Programme-Fenster durch Anklicken des **Ankreuzfeldes** in der Spalte **Wi-Fi Access** für jede Aufnahme **separat aktivieren**.



Macs

angezeigt, auf denen Wi-Fi Access aktiviert ist. Klicken Sie einen Eintrag an, um die gemeinsam genutzten Aufnahmen zu sehen.

### Wi-Fi Access mit einem Passwort schützen

Um Wi-Fi Access mit einem **Passwort** zu schützen, öffnen Sie bitte die Option **Sharing** in den Einstellungen. Klicken Sie dort die Taste **Ändern** an. Ihr **Benutzername** ist 'eyetv'. Sie können ein beliebiges Passwort vergeben.

Wenn Sie auf Ihre Aufnahmen zugreifen wollen, werden Sie zur Eingabe des Passwortes aufgefordert. Diesen Schutz können Sie jederzeit wieder über die Schaltfläche **Ändern** aufheben, bzw. das Passwort ändern.

### Aufnahmen für Wi-Fi Access vorbereiten

Wenn Sie Wi-Fi Access zum ersten Mal aktivieren, fragt **EyeTV** nach, ob alle bestehenden Aufnahmen entsprechend konvertiert werden sollen. Sie können dabei unter 5 Möglichkeiten auswählen. Diese finden Sie in dem Aufklapp-Menü **'Format'**. Wählen Sie hier die Option aus, die am besten für die geplante Anwendung geeignet ist.

Sie können auch festlegen, ob alle zukünftigen Aufnahmen **automatisch konvertiert** werden sollen.



## Kindersicherung

### Allgemein

Fernsehprogramme werden oftmals mit einer Alterseinstufung versehen, die Kinder vor fragwürdigen Inhalten schützen soll.

Über eine Kindersicherung können Eltern bestimmte Sendungen oder auch ganze Sender vor dem Zugriff durch ihre Kinder schützen.

### Wie aktiviere ich die Kindersicherung?

Wählen Sie **Einstellungen** aus dem **EyeTV-Menü**. Der Abschnitt **Eltern** bietet Ihnen die Möglichkeit, Account-spezifisch die Kindersicherung zu aktivieren und einzustellen.

Wählen Sie in der Liste links einen Account. Klicken Sie dann das Schloßsymbol und identifizieren Sie sich als Administrator. Aktivieren Sie die Option **Altersbeschränkung aktivieren**.

### PIN festlegen

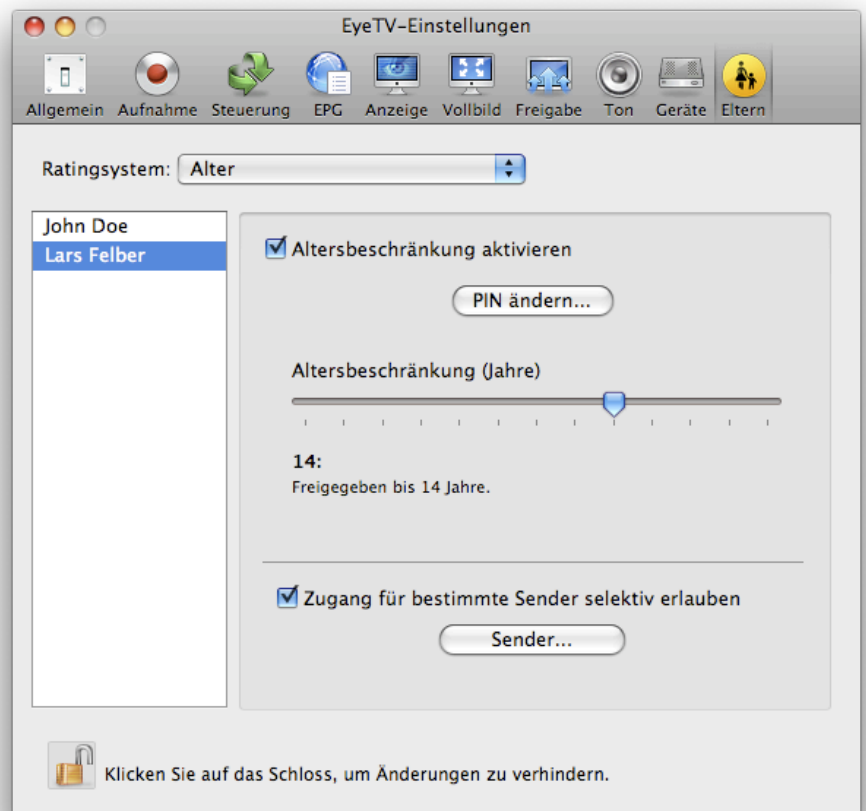
Wenn Sie die Altersbeschränkung zum ersten Mal aktivieren, ist die **PIN** auf **0000** (vier Nullen) eingestellt. Wir empfehlen, eine eigene PIN zu wählen. Klicken Sie in **PIN ändern...** und tragen Sie eine vierstellige Kombi ein. Sobald Sie **OK** drücken, ist die neue PIN aktiv.

### Wie exportiere ich Aufnahmen bei aktiver Kindersicherung?

Der manuelle Export einer Aufnahme erfordert die Eingabe der PIN, sofern der entsprechende Inhalt der Altersbeschränkung unterliegt. Automatische Exportvorgänge finden dagegen ohne wiederholte PIN-Eingabe statt.

### Welche Optionen der Kindersicherung gibt es?

Wählen Sie **Einstellungen** aus dem **EyeTV-Menü** und anschließend den Abschnitt **Eltern**. Wählen Sie in der Liste links einen Account. Klicken Sie dann das



Schloßsymbol und identifizieren Sie sich als Administrator. Aktivieren Sie die Option **Altersbeschränkung aktivieren**.

Es stehen verschiedene Möglichkeiten zur Verfügung, bestimmte Inhalte zu blockieren:

- Eine Schieberegler, über den sich eine Altersgrenze festlegen lässt.
- Eine Liste mit Optionen, bestimmte Inhalte wie Gewalt, Sexualität oder Sprache selektiv zugänglich zu machen oder zu blockieren (nur Vereinigte Staaten).
- Eine Senderliste, in der sich der Zugriff auf bestimmte Sender selektiv erlauben lässt.

Alle Änderungen treten sofort in Kraft.

### Wie setze ich die Altersbeschränkung?

Im oberen Bereich des Abschnitts **Eltern** der **EyeTV-Einstellungen** können Sie ein **Ratingsystem** auswählen. Neben den in Nordamerika gebräuchlichen Systemen bietet EyeTV auch ein Rating nach **Alter**.

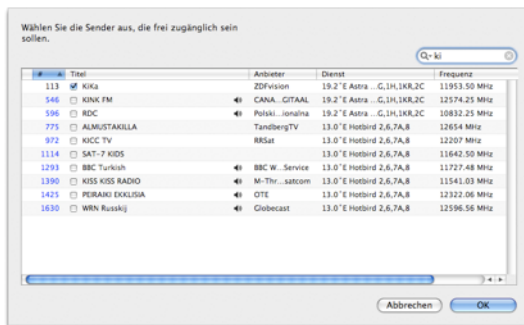


Verwenden Sie den Schieberegler, um festzulegen, bis zu welchem Höchstalter eine Sendung frei gegeben sein muss, um von EyeTV ohne PIN-Abfrage abgespielt zu werden. Wählen Sie beispielsweise **Altersbeschränkung (Jahre) 12** aus, werden sämtliche Inhalte, die für Kinder bis 12 Jahre nicht geeignet sind, blockiert.

Wie blockiere ich ganze Sender?

Im unteren Bereich des Abschnitts **Eltern** der **EyeTV-Einstellungen** können Sie eine Liste von Sendern erstellen, auf die der jeweilige Account zugreifen darf.

Aktivieren Sie die Option **Zugriff für bestimmte Sender selektiv erlauben**. Klicken Sie dann in **Sender...**



In der Voreinstellung sind sämtliche Sender blockiert. Aktivieren Sie die Sender, die Ihr Kind frei anwählen darf. Bei der Suche nach den entsprechenden Sendern helfen Ihnen das Suchfeld sowie die Spaltentitel **Nummer, Titel, Anbieter, Dienst, Frequenz** und **Typ**.



## Einstellungen

### Export-Format für iTunes festlegen

Um das Export-Format für iTunes festzulegen, öffnen Sie die Option **Allgemein** in den **Einstellungen**. Dort können Sie im Aufklappmenü iPod/iPhone-Video Standardformat das Export-Format einstellen.

Es stehen drei Möglichkeiten zur Verwendung mit dem iPod zur Verfügung:

- Bestes - 640x480 H.264
- Kleinstes - 320x240 H.264
- Schnellstes - 320x240 MPEG-4

Für das iPhone wird 480x360 H.264 angeboten.

Das hier eingestellt Format wird immer dann verwendet, wenn Sie zum Exportieren die iPhone/iPod-Taste in der Titelleiste des **Programmfensters** anklicken.

### Speicherort des Filmarchivs festlegen

Um den Speicherort des Ordners '**EyeTV Archive**' festzulegen, öffnen Sie die Option **Aufnahme** in den **Einstellungen**. Dort wird bereits der aktuelle Speicherort angezeigt.

Klicken Sie nun auf **Ändern**, um einen neuen Speicherort auszuwählen. Anschliessend müssen Sie EyeTV beenden und wieder starten, damit der neue Speicherort aktiviert wird. Von nun an werden die Aufnahmen dort gespeichert.

Möchten Sie ein bestehendes **Filmarchiv** verschieben, kopieren Sie dies im Finder ihres Macs an den neuen Speicherort. Danach öffnen Sie bitte die Option **Aufnahme** in den **Einstellungen** und wählen den neuen Speicherort durch Anklicken der Taste **Ändern** aus. Anschliessend beenden Sie EyeTV und starten es gleich wieder, damit der neue Speicherort aktiviert wird.

### Größe des Timeshift-Puffers ändern

Der **Timeshift-Puffer** ist ein temporärer **Speicherort**, der dazu genutzt wird, um das aktuelle **Fernsehprogramm** anhalten, bzw. im aktuellen Programm spulen zu können. Dieser hat eine voreingestellte Größe von 2000 MB.

Um die Größe des **Timeshift-Puffers** zu ändern, öffnen Sie die Option **Aufnahme** in den **Einstellungen**. Dort wird die aktuelle Größe angezeigt. Um diese zu ändern, klicken Sie die Taste **Ändern** und tragen einen neuen Wert ab 50 MB ein.

Hier können Sie auch die Option **Im RAM behalten** aktivieren (steht bei Geräten mit Software-Encoder nicht zur Verfügung). Dadurch wird der **Puffer** im Arbeitsspeicher behalten. Dies reduziert die Festplatten-Aktivität und beschleunigt möglicherweise den Zugriff auf den **Puffer**.

### Aufnahmedauer verlängern

Um sicher zu stellen, dass der Beginn oder das Ende einer programmierten Sendung nicht abgeschnitten wird, können Sie die Aufnahmedauer am Anfang und Ende einer programmierten Aufnahme verlängern.

Um die Aufnahmedauer zu ändern, öffnen Sie die Option **Aufnahme** in den **Einstellungen**. Dort können Sie festlegen, um wieviele Minuten die Aufnahmedauer zu Beginn und am Ende einer Sendung verlängert wird. Als Auswahlmöglichkeiten stehen hier 0, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20 oder 30 Minuten zur Verfügung. EyeTV beginnt oder beendet die Aufnahme dann um die eingestellte Länge, sofern dies nicht mit einer im Anschluss folgenden Aufnahme kollidiert.

### Sprungintervalle einstellen

Sprungintervalle werden verwendet, um schnell vorwärts oder rückwärts durch eine Aufnahme oder dem Timeshift-Puffer zu springen.

Um die Sprungintervalle einzustellen, öffnen Sie bitte die Option **Steuerung** in den **Einstellungen**. Dort können Sie die Sprungintervalle der verschiedenen Tasten festlegen. Die Sprungintervalle können Sie entweder mit der **Tastatur** oder der **EyeTV-Fernbedienung** aufrufen.

### Programm (EPG) einrichten

Um die elektronische Programmzeitschrift (EPG) einzurichten, öffnen Sie die Option **EPG** in den **Einstellungen**. Dort können Sie aus dem Aufklappenmenü Dienst einen voreingestellten Dienst auswählen.

In Europa wählen Sie den **tvvtv-Dienst** ihres Landes aus. In Australien wählen Sie IceTV aus. In Nordamerika wählen Sie TV Guide. Und in Japan wählen Sie einen der iEPG-Dienste aus.

Anschließend klicken Sie auf **Ändern** und geben Ihren Benutzernamen und das Passwort ein.

EyeTV lädt dann die Programmdaten von diesen Online-Diensten aus dem Internet herunter. Dabei können Sie festlegen, wie häufig dies geschehen soll. In der Regel erhalten Sie dabei Programmdaten für mehrere Tage im Voraus.

Haben Sie sich für die automatische Aktualisierung entschieden, ruft EyeTV diese Daten automatisch ab. Bei Bedarf wird Ihr Computer dabei aus dem Ruhezustand aufgeweckt, um die Daten abzurufen.

### Overscan-Einstellungen ändern

**Overscan** blendet die Ränder des Fernsehsignals aus, die auf einem normalen Fernsehgerät nicht sichtbar sind.

Um Overscan an- oder auszuschalten, öffnen Sie die Option **Anzeige** in den **Einstellungen**. **Overscan** sollte ausgeschaltet werden, wenn Sie beispielsweise einen über S-Video angeschlossenen Fernseher als Monitor benutzen wollen. In der Regel ist diese Option aber angeschaltet.

### Deinterlacing-Einstellungen ändern

**Deinterlacing** reduziert Video-Artefakte, die beim Abspielen eines Fernsehbildes auf einem Computermonitor entstehen können.

Um **Deinterlacing** an- oder auszuschalten, öffnen Sie die Option **Anzeige** in den **Einstellungen**. Dort stehen Ihnen unterschiedliche Optionen zur Verfügung.

**Aus** Wenn Sie ein Fernsehgerät als Monitor verwenden, welcher über S-Video angeschlossen ist, sollten Sie Deinterlacing ausschalten.

**Motion-Adaptive** Deinterlacing wird nur auf Bildregionen mit schnellen Bewegungen angewandt, was die beste Balance zwischen Bildqualität und CPU-Auslastung ergibt.

**Immer** Deinterlacing wird auf das ganze Bild angewandt. Standbilder können dadurch allerdings weich gezeichnet wirken.

**Progressive Scan** Leistungsstarke Bewegungserkennung und verdoppelte Bildrate erzeugen eine ausgezeichnete Bildqualität. Dies erfordert allerdings einen leistungsstarken Computer.

### Vollbild-Einstellungen ändern

Um die Vollbild-Einstellungen zu ändern, öffnen Sie die Option **Anzeige** in den **Einstellungen**.

Mit den Vollbild-Einstellungen können Sie bestimmen, wie das Bild auf dem angeschlossenen Monitor im Vollbildmodus dargestellt werden soll.

Diese Einstellung ist dann aktiv, wenn das ursprüngliche Videobild mindestens 75% der Bildschirmfläche einnimmt. Zwischen diesen Einstellungen können Sie auch mit der **Tab-Taste** umschalten.

### EyeTV mit mehreren Monitoren verwenden

Um festzulegen wie sich EyeTV beim Betrieb mit mehreren Monitoren verhalten soll, öffnen Sie die Option **Vollbild** in den **Einstellungen**. Dort stehen Ihnen mehrere Optionen zur Verfügung:

- **EyeTV im Vollbild starten** - Hiermit legen Sie fest, dass automatisch das On-Screen-Menü geöffnet wird, sobald Sie EyeTV starten.
- **Andere Monitore verdunkeln** - Hiermit legen Sie fest, dass alle Monitore abgedunkelt werden, die keine EyeTV-Aufnahmen abspielen.
- **Vollbild-Anzeige immer auf diesen Monitor legen** - Durch anklicken des kleinen Monitor-Symbols legen Sie fest, auf welchem Monitor das Vollbild angezeigt werden soll.

### Tonausgabe einstellen

Um die Tonausgabe einzustellen, öffnen Sie die Option **Ton** in den **Einstellungen**. Dort können Sie festlegen, wie sich die Tonausgabe unter verschiedenen Umständen verhalten soll.

**Ton wiedergeben, wenn EyeTV im Hintergrund ist** - Der Ton wird auch ausgegeben, wenn EyeTV nicht das gerade aktive Programm ist. Dies ist dann praktisch, wenn Sie 'nebenbei' fernsehen wollen, während Sie zum Beispiel ihre Emails bearbeiten.

**Ton wiedergeben, wenn EyeTV im Dock ist** - Der Ton wird auch ausgegeben, wenn das Video-Fenster ins Dock gelegt wurde.

Je nachdem über welchen Computer und welche Systemversion Sie verfügen, können Sie mit dem Aufklappmenü **Audioausgabe** festlegen, über welchen Audioausgang der Ton ausgegeben werden soll. Hierbei stehen ausser der **System-Audioausgabe** oder den **digitalen Ausgängen** auch **Kopfhörer** oder andere angeschlossene **Tonquellen** zur Verfügung.

### Game-Mode aktivieren

Bei einigen EyeTV-Geräten kann der eingebaute MPEG-Encoder-Chip abgeschaltet werden, um den Anschluss von **Spielkonsolen** zu ermöglichen.

Den **Game-Mode** können Sie ganz unten im Menü **Steuerung** ein- und ausschalten. Alternativ können Sie auch die Option **Geräte** in den **Einstellungen** öffnen und dort die entsprechenden Einstellungen vornehmen.

Im Game-Mode hat das Bildsignal nur eine ganz kurze Verzögerung bevor es auf dem Bildschirm dargestellt wird. Dies ist unter anderem von der Geschwindigkeit ihres Computers abhängig. Mit aktuellen Geräten sollten die meisten Spiele durchaus spielbar sein.

### Aufnahmequalität einstellen

Um die Aufnahmequalität (auch für den Fernsehbetrieb) einzustellen, öffnen Sie bitte die Option **Geräte** in den **Einstellungen**.

Dort stehen Ihnen - je nach verwendetem Gerät - unterschiedliche Bildeinstellungen zur Verfügung. Bei digitalen Empfängern ist das Bild bereits kodiert, so dass Sie hier keine Änderungen mehr vornehmen können.

### Bildqualität einstellen

Um die allgemeine Bildqualität einzustellen, öffnen Sie die Option **Geräte** in den **Einstellungen**. Dort finden Sie den Reiter **Bild**, wo Sie Änderungen an **Helligkeit**, **Kontrast**, **Farbintensität**, **Farbton** und **Schärfe** vornehmen können. Durch Anklicken der Taste **Standard** werden diese Einstellungen auf den **Standard-Wert** zurück gesetzt.

### Signalstärke und -qualität anzeigen

Bei digitalen Empfängern können Sie genauere Informationen zum empfangenen Signal anzeigen lassen.

Um die Signalstärke und -qualität anzuzeigen, öffnen Sie die Option **Geräte** in den **Einstellungen**. Dort finden Sie, sofern ein vorhandener Sender eingestellt ist, unter dem Reiter **Signal** die aktuellen **Empfangswerte**, die Sie sich auch vorlesen lassen können. Dies ist insbesondere bei der Ausrichtung einer Antenne oder Satelliten-Schüssel hilfreich.

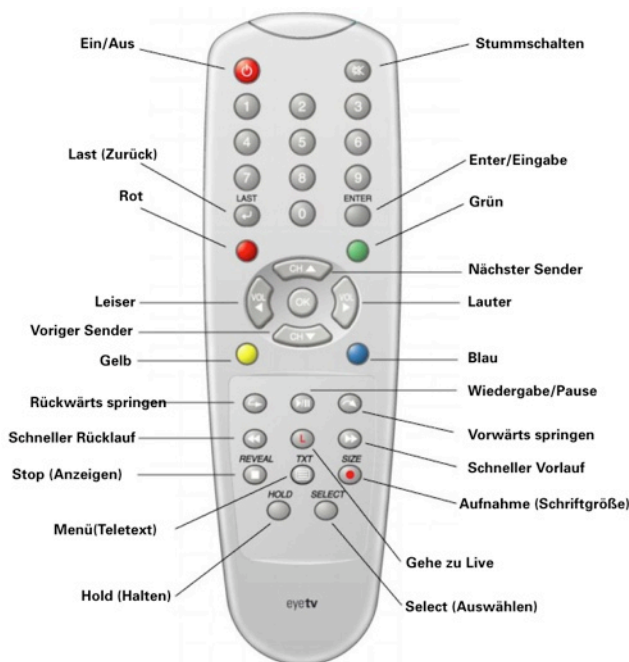
## Fernbedienung

### Geeignete Fernbedienungen

Die meisten Fernseh-Empfänger, die mit der EyeTV-Software kompatibel sind, werden mit einer Infrarot-Fernbedienung ausgeliefert. Geräte von Elgato Systems werden mit der EyeTV-Fernbedienung geliefert, die weiter unten beschrieben wird.

Falls Ihr Mac mit einer Apple-Fernbedienung ausgeliefert wurde, können Sie auch diese zur Steuerung von EyeTV verwenden.

Bevor Sie die Fernbedienungen verwenden können, müssen Sie in beiden Fällen zunächst die EyeTV-Software starten.



### Nutzung der EyeTV-Fernbedienung

#### Ein/Aus

Wird kein Fenster angezeigt, öffnet sich ein **Live-Fernsehfenster**. Ist bereits ein Fernsehfenster geöffnet, wird das vorderste Fenster geschlossen und das nächste Fenster wird in den Vordergrund gebracht. Falls das vorderste Fenster ein Dialog-Fenster ist, verhält sich der Druck auf den Ein-/Ausschalter wie das Betätigen der **Abbrechen-Taste**, bzw. der **Esc-Taste**.

#### Stummschalten

Mit dieser Taste wird die Tonausgabe unterdrückt. Ein erneuter Druck auf die Taste schaltet den Ton wieder an.

#### Zahlen-Tasten

Diese verwenden Sie um Kanalnummern einzugeben.

#### Last (Zurück)

Ist ein **Live-Fernsehfenster** ganz vorne, schalten Sie mit dieser Taste auf den Sender, den Sie zuletzt angesehen haben. Schauen Sie sich gerade eine Aufnahme an, springen Sie damit zum Anfang der Aufnahme. Falls das vorderste Fenster ein Warnhinweis ist, wirkt diese Taste wie die **Abbrechen-Taste**, bzw. als würden Sie die **Esc-Taste** betätigen.

#### Enter (Eingabe)

Bringt EyeTV in den **Vollbildmodus** und öffnet das **On-Screen-Menü**. Im **On-Screen-Menü** können Sie diese Taste verwenden, um ein Menü weiter nach oben zu gehen.

Ist das vorderste Fenster ein Warnhinweis, wirkt diese Taste wie die OK-Taste, bzw. als würden Sie die Enter-Taste auf der Tastatur betätigen.

#### OK

Im **On-Screen-Menü** wird diese Taste verwendet, um eine Auswahl zu bestätigen oder um eine Hierarchie tiefer in das Menü zu gelangen. Die Taste kann auch benutzt werden, um eine Nummerneingabe abzuschliessen.

**Rot**

Picture in Picture (PiP) aktivieren.

**Grün**

On-Screen-Menü öffnen. Im PiP-Modus: Rotieren

**Gelb**

Öffnet oder schließt das EyeTV-Programmfenster.

**Blau**

Öffnet oder schließt die On-Screen-Fernbedienung.

**Ch (Sender weiter/zurück)**

Hiermit schalten Sie auf den nächsten oder vorigen Sender.

**Vol (lauter/leiser)**

Hiermit erhöhen oder verringern Sie die Ausgabelautstärke

**Sprung rückwärts**

Hiermit springen Sie im aktuellen Programm rückwärts. Wie weit können Sie in den Einstellungen unter der Option Steuerung festlegen.

**Wiedergabe/Pause**

Schaltet zwischen Wiedergabe und Pause um.

**Springen**

Hiermit werden 30 Sekunden der aktuellen Aufnahme übersprungen und die Wiedergabe dort fortgesetzt. Dies ist hilfreich, wenn Sie uninteressante Inhalte schnell überspringen wollen.

**Schneller Rücklauf**

Das aktuelle Programm wird in hoher Geschwindigkeit rückwärts ausgegeben.

**Channel + / Channel -**

Verwenden Sie diese Tasten, um die Sender zu wechseln.

**Lautstärke + / Lautstärke -**

Verwenden Sie diese Tasten, um die Lautstärke zu regulieren.

**Rückwärts Springen**

Durch Drücken dieses Knopfes können Sie eine Wiederholung der gerade angezeigten Szene ansehen. Die Länge der Wiederholung ist auf 7 Sekunden

voreingestellt, Sie können diese jedoch in den Einstellungen der Fernbedienung beliebig festlegen.

**Wiedergabe / Pause**

Hier können Sie zwischen Wiedergabe und Pause einer Aufnahme umschalten.

**Vorwärts Springen**

Das Drücken dieser Taste hat einen schnellen Vorlauf des Programms für 30 Sekunden zur Folge. Die Taste "Vorwärts Springen" können Sie verwenden, um ungewünschte Inhalte schnell zu überspringen.

**Schneller Rücklauf**

Das derzeit laufende Programm wird schnell zurückgespult.

**Rotes 'L'**

Springt zum Livefernsehen.

**Schneller Vorlauf**

Das derzeit laufende Programm wird schnell vorgespult.

**Stop/Anzeigen**

Das derzeit laufende Programm wird angehalten. Anzeigen (Reveal) ist eine Teletext-Funktion.

**Menü/Teletext**

Anzeige / Ausblenden Closed Captions. TXT ist eine Teletextfunktion.

**Aufnahme/Schriftgröße**

Durch Drücken dieser Taste starten bzw. stoppen Sie die eine Aufnahme des derzeit laufenden Programms. Voreingestellt ist eine maximale Aufnahmedauer von drei Stunden. Um die Aufnahmedauer zu verlängern oder zu verkürzen, müssen Sie die laufende Aufnahme im Fenster EyeTV-Programme aktivieren und auf Info > Filminfo bearbeiten klicken, um die Endzeit der Aufnahme festzulegen. Wenn ihre Konfiguration einen einzelnen Tuner verwendet, kann nur eine Videoquelle genutzt werden. Sie können während einer Aufnahme weder den Kanal, noch den Videoeingang wechseln. Sobald eine Aufnahme läuft, können Sie im Programm nicht weiter als zum Startzeitpunkt der Aufnahme zurückspringen.

Schriftgröße (Size) ist eine Teletext-Funktion.

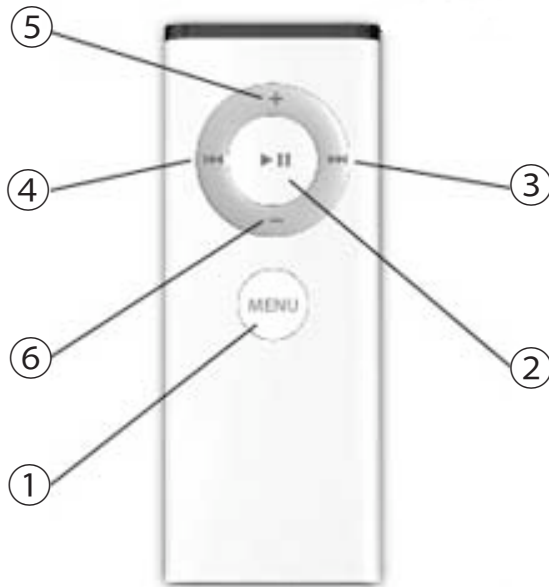
**Halten**

Halten (Hold) ist eine Teletext-Funktion. Mit dieser Taste können Sie auch zum Vollbild-Modus wechseln.



**Auswahl**

Auswahl (Select) ist eine Teletext-Funktion. Mit dieser Taste können Sie auch zwischen EyeTV's Video-Eingängen wechseln.

**Benutzung der Apple Remote Fernbedienung****① MENÜ****② Play/Pause/OK****③ Channel + / Schneller Vorlauf****④ Channel - / Schneller Rücklauf****⑤ Lautstärke +****⑥ Lautstärke -**

Wenn Ihr Rechner mit einer Apple Remote ausgeliefert wurde, können Sie diese mit EyeTV verwenden.

Drücken Sie ① MENÜ auf der Apple Remote um Front

Row zu starten. Drücken und halten Sie ① MENÜ auf

der Apple Remote um das EyeTV Vollbild-Menü zu

starten. Um in die jeweils höhere Menüebene zu

wechseln, drücken ① MENÜ. Zur Auswahl eines

Menüpunkts drücken Sie ② Play/Pause/OK .

Mit den Tasten ⑤ und ⑥ können Sie durch Menülisen blättern.

Weitere Details zur Steuerung des EyeTV Vollbild-Menüs finden Sie im diesem Benutzerhandbuch unter Vollbild-Menü.

Sie können die Apple Remote auch einsetzen, um die fensterbasierte Oberfläche von EyeTV zu steuern.

**② Play/Pause**

Drücken Sie Pause / Play um eine live Sendung oder Aufnahme anzuhalten / zu starten.

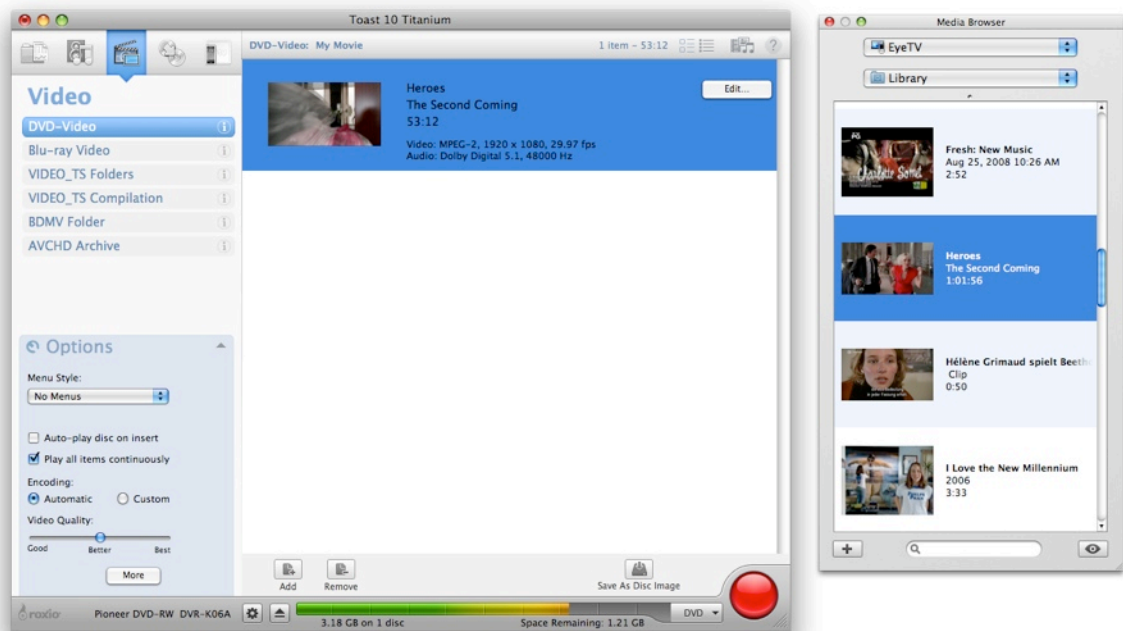
**③ Channel + / Schneller Vorlauf**

Um einen Sender zu wechseln, drücken Sie die Taste ③ einmal. Drücken und halten Sie die Taste, um den schnellen Vorlauf für live Fernsehen oder Aufnahmen zu aktivieren.

**④ Channel- / Schneller Rücklauf**

Um einen Sender zu wechseln, drücken Sie die Taste ③ einmal. Drücken und halten Sie die Taste, um den schnellen Rücklauf für live Fernsehen oder Aufnahmen zu aktivieren.

**⑤ Lautstärke + ⑥ Lautstärke -**



## DVD-Video erstellen

### EyeTV und Toast

EyeTV wurde für die Zusammenarbeit mit der CD-Recording-Software **Toast 8 Titanium** von Roxio optimiert. Dadurch können Sie Ihre Lieblingssendungen spielend leicht auf Video CD (VCD), Super Video CD (SVCD) und DVD-Video brennen.

**Toast** verfügt über einen Media Browser. Wählen Sie aus dem Aufklappmenü den Eintrag **EyeTV** und ziehen Sie die gewünschten Filme in das Toast-Hauptfenster.

Der Toast-Brennvorgang lässt sich aus EyeTV starten:

- Öffnen Sie das Fenster **EyeTV-Programme** und wählen Sie die Ansicht **Filmarchiv**. Klicken Sie den zu brennenden Film an.
- Ziehen Sie ihn in das **Toast-Hauptfenster**, für das Sie zuvor die Ansicht **Video** gewählt haben. Wählen Sie schließlich das gewünschte **Zielformat** aus (Video-CD, SVCD, DVD).

Sie können neben der oben geschilderten Vorgehensweise auch einen Film im **Filmarchiv** auswählen und anschließend die Schaltfläche **Toast** in der Menüleiste des Fensters **EyeTV-Programme**

klicken oder den Eintrag für **Toast** aus dem Menü **Ablage > Exportieren** wählen.

Einigen EyeTV-Geräten liegt **Toast Basic** bei, eine im Funktionsumfang reduzierte Fassung von Toast. Die oben beschriebenen Anleitungen gelten auch für Toast Basic.

### EyeTV und andere DVD-Programme

Öffnen Sie das Fenster **EyeTV-Programme** und wählen Sie die Ansicht **Filmarchiv**. Klicken Sie den zu brennenden Film an. Wählen Sie **Ablage > Exportieren**. EyeTV unterstützt den Export zu Apple iDVD und DVD Studio Pro. Darüber hinaus kann EyeTV Filme zu Video- und Audio-Elementary-Stream exportieren. Dieses Format lässt sich in Verbindung mit anderen DVD-Authoring-Systemen nutzen.

## Assistenten in EyeTV

EyeTV verfügt über verschiedene Module, die Sie Schritt für Schritt durch bestimmte Prozesse begleiten. Auf diese Assistenten können Sie über das **Hilfe-Menü** zugreifen.

### EyeTV per EyeTV Setup-Assistent einrichten

Der **EyeTV Setup-Assistent** startet automatisch, wenn Sie EyeTV zum ersten Mal öffnen und Ihren TV-Tuner einrichten. Wenn Sie Änderungen an Ihrer Konfiguration vornehmen, ist ein erneuter Durchlauf mit dem **EyeTV Setup-Assistenten** inklusive **Sendersuchlauf** sinnvoll. Darüber hinaus kann eine Neukonfiguration per **EyeTV Setup-Assistent** Probleme in Verbindung mit dem elektronischen Programmführer beheben.



### Nutzung des VHS Assistenten

Der EyeTV **VHS-Assistent** hilft Ihnen dabei, Ihre VHS-Kassetten auf DVD zu brennen. Um den EyeTV **VHS-Assistenten** einsetzen zu können, benötigen Sie einen TV-Tuner, der über analoge Audio-/Video-Eingänge und einen integrierten Hardware-Encoder verfügt.

Der EyeTV **VHS-Assistent** führt Sie Schritt für Schritt durch den Konvertierungsprozess und hilft Ihnen, die Verbindung zwischen Mac und Videorekorder, das Transferieren des Videosignals auf die Festplatte und schließlich das Umrechnen des Materials in das DVD-Format zu meistern.

### Der EyeTV iPod-Assistent

Der EyeTV **iPod-Assistent** hilft Ihnen dabei, Filme auf einen iPod Video, das Apple TV oder ein iPhone zu überspielen. Um den EyeTV **iPod-Assistenten** einsetzen zu können, benötigen Sie einen TV-Tuner, der über analoge Audio-/Video-Eingänge und einen integrierten Hardware-Encoder verfügt.

Der EyeTV **iPod-Assistent** führt Sie Schritt für Schritt durch den Konvertierungsprozess und hilft Ihnen, die Verbindung zwischen Mac und analoger Video-Quelle sowie das Transferieren des Videosignals auf die Festplatte zu steuern. Anschließend konvertiert er das aufgenommene Video in das gewünschte Format für iPod/iPhone/Apple TV und übergibt es an iTunes, von wo aus es mit dem entsprechenden Endgerät synchronisiert wird.

## AppleScript

Viele der Funktionen in EyeTV lassen sich in Verbindung mit AppleScript nutzen.

### Das Script-Menü

EyeTV fügt der Menüleiste einen Eintrag für das Script-Menü hinzu, wenn es **Skripte** in folgendem Verzeichnis entdeckt:

/Library/Application Support/EyeTV/Scripts.

Diese **Skripte** lassen sich direkt über das Script-Menü aufrufen. Bitte beachten Sie, dass Änderungen an Skripten erst nach einem Neustart von EyeTV wirksam werden.

### Funktionsverzeichnis

Das AppleScript-Funktionsverzeichnis von EyeTV enthält sämtliche verfügbaren Befehle und Parameter. Um Skripte zu erstellen und das Funktionsverzeichnis zu durchsuchen, nutzen Sie bitte den Skripteditor, der auf jedem Mac vorinstalliert ist. Er befindet sich in Programme/AppleScript. Beispielskripte befinden sich auf der EyeTV-CD und in der Elgato Knowledge Base auf unserer Website.

Sollten Sie eine Funktion im EyeTV-Funktionsverzeichnis vermissen, schreiben Sie an support@elgato.com. Wir bemühen uns, Ihre Anregung in eine künftige Softwareversion einfließen zu lassen.

### Triggered Scripts

Über die konventionelle Unterstützung für AppleScript hinaus ermöglicht EyeTV 3 Ihnen auch den Einsatz von Triggered Scripts. Solche Skripte werden durch bestimmte Ereignisse ausgelöst. Folgende Ereignisse stehen als Trigger zur Auswahl:

#### **ScheduleCreated**

Löst Skripte aus, sobald eine Aufnahme programmiert wurde.

#### **RecordingDone**

Löst Skripte aus, sobald eine Aufnahme beendet wurde.

#### **ExportDone**

Löst Skripte aus, sobald der Export einer Aufnahme beendet wurde.

#### **RecordingDeleted**

Löst Skripte aus, sobald eine Aufnahme gelöscht wurde.

Kommentierte Beispiele für Triggered Scripts befinden sich auf der EyeTV-CD. Um diese Skripte auszuführen, sucht EyeTV in

/Library/Application Support/EyeTV/Scripts/TriggeredScripts.

Dieses Verzeichnis müssen Sie unter Umständen erst erstellen.

Hinweis: Das Verzeichnis /TriggeredScripts und seine Inhalte sind nicht über das **Script-Menü** zugänglich, da Triggered Scripts nicht manuell gestartet werden sollten.

## EyeTV Archive

### Inhalt des EyeTV-Archivs

EyeTV-Aufnahmen, programmierte Aufnahmen sowie Dateien mit Informationen über Ihre EyeTV-Konfiguration werden im Verzeichnis **EyeTV Archive** gespeichert. Es handelt sich dabei um ein normales Finder-Verzeichnis, das allerdings den Namen "EyeTV Archive" haben muss, um von EyeTV verwendet werden zu können.

Sie können diesen Archiv-Ordner an beliebiger Stelle ablegen. Allerdings müssen Sie EyeTV diesen Ablageort mitteilen, indem Sie ihn in EyeTV > **Einstellungen** > **Aufnahme** auswählen.

Hier eine Liste der im EyeTV Archive gespeicherten Dateitypen sowie ihrer jeweiligen Aufgabe:

**EyeTV Archive.xml** – Enthält Informationen über die Struktur des EyeTV Archive, die es anderen Applikationen, die mit EyeTV interagieren, zur Verfügung stellt. Wird beim nächsten Programmstart neu erstellt, wenn es gelöscht wurde. Diese Datei ist unsichtbar.

**EyeTVAutoTune.log** – Nach einem Sendersuchlauf speichert EyeTV die Informationen über die nach Sendern durchsuchten Frequenzen in diesem Log. Bei Empfangsproblemen kann diese Datei dem Technischen Support bei der Problemlösung helfen.

**Live TV Buffer.eyetv** – Ein Paket, in dem sich Dateien der Typen .eyetvi und .mpg befinden; Sie setzen sich zum Timeshift-Puffer zusammen.



**Fast Money.eyetvsched**

Des weiteren liegen im EyeTV Archive Aufnahmen und programmierte Aufnahmen in Form von Paketen:

**.eyetvsched** – In diesem Paket liegt eine Datei des Typs .eyetvp. Es stellt eine Aufnahmeprogrammierung dar und wird entfernt, sobald die Aufnahme beendet wurde. Wiederholt sich die Aufnahme, bleibt das Paket



**Law & Order – Girl Most Likely.eyetv**

an Ort und Stelle.

**.eyetv** – Ein Paket, das neben der .mpg-Datei mit dem eigentlichen Video Dateien der Typen .eyetvi, .eyetvp und .eyetvr enthält.

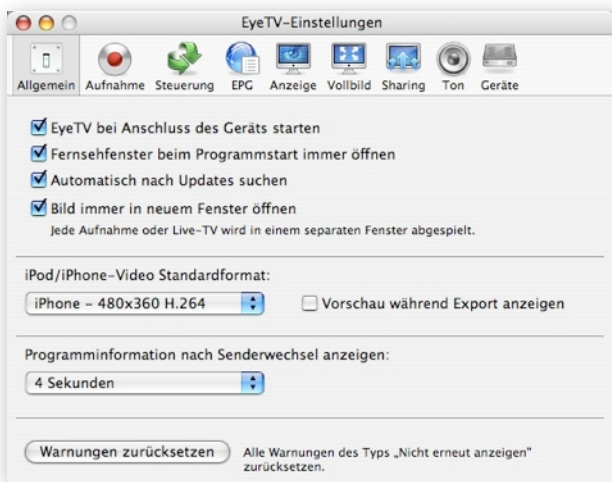
Ein Paket ist ein Verzeichnis, das einem Ordner ähnelt, aber nicht per Doppelklick geöffnet werden kann. Um ein Paket zu öffnen, klicken Sie mit gehaltener Kontrolltaste darauf und wählen den Befehl Paketinhalt zeigen.

Sie können Aufnahmen oder programmierte Aufnahmen aus dem **EyeTV Archive** bewegen und hineinkopieren. Starten Sie EyeTV neu, um die Änderungen anzuzeigen.

Wenn Sie Filme aus der Ansicht **Filmarchiv** des Fensters **EyeTV-Programme** in den Finder bewegen, legt EyeTV eine Kopie dieser Datei im Format .eyetv an. Diese Datei lässt sich beispielsweise in ein anderes EyeTV Archive kopieren.

Wenn Sie eine Datei des Typs .eyetv im Finder doppelklicken, startet EyeTV.

**Playlisten** befinden sich in einem unsichtbaren Ordner namens **Playlists**. Wenn die Auswahl einer **Playliste** im Fenster EyeTV-Programme einen Absturz oder anderes Fehlverhalten auslöst, kann diese **Playliste** beschädigt sein. Entfernen Sie sie aus dem Ordner **Playlists**, um das Problem zu beheben.



Anmeldung aktiviert sein. Beachten Sie bitte, dass diese Funktion nicht nur Ihren Rechner, sondern auch über USB und FireWire angeschlossene Geräte einschalten kann.

**Hinweis:** Die zwei Minuten Vorlauf bei Programmstart, Aufwachen oder Rechnerstart werden zur von Ihnen unter EyeTV > **Einstellungen** > **Aufnahme** festgelegten Voraus-Aufnahmeverlängerung addiert. Soll EyeTV zwei Minuten vor Sendebeginn die Aufnahme starten, wird EyeTV also vier Minuten vor Beginn starten bzw. den Rechner wecken oder einschalten. So ist sichergestellt, dass System und Software genügend Vorlauf haben, um die Aufnahme rechtzeitig zu starten.

## Automatische Aufnahme

### EyeTV starten vor Aufnahmebeginn

EyeTV kann automatisch zwei Minuten vor Beginn einer programmierten Aufnahme starten. Diese Funktion erfordert, dass die Option **EyeTV bei Anschluss eines Geräts starten** aktiviert ist.

### Rechner aufwecken vor Aufnahmebeginn

EyeTV kann Ihren Mac aus dem Ruhezustand aufwecken, um programmierte Aufnahmen zu starten. Der Mac wird zwei Minuten vor Aufnahmebeginn geweckt. Diese Funktion erfordert, dass die Option **EyeTV bei Anschluss eines Geräts starten** aktiviert ist und dass das Aufwachen aus dem Ruhezustand nicht die Eingabe des Administratorpassworts erfordert. EyeTV kann Display, Festplatte und CPU wecken; stellen Sie sicher, dass der in der **Systemeinstellung Energie sparen** festgelegte Zeitraum vor dem Aktivieren des Ruhezustands zwei Minuten nicht unterschreitet. Beachten Sie bitte, dass ein geöffnetes Fernsehfenster das Aktivieren des Ruhezustands unterbindet.

### Rechner starten vor Aufnahmebeginn

EyeTV kann Ihren Mac einschalten, um programmierte Aufnahmen zu starten. Der Mac wird zwei Minuten vor Aufnahmebeginn gestartet, damit dem System genügend Zeit zum Hochfahren bleibt. Diese Funktion erfordert, dass die Option **EyeTV bei Anschluss eines Geräts starten** aktiviert ist. Darüber hinaus muss in der Systemeinstellung "Benutzer" die automatische



## Elektronischer Programmführer (EPG)

### tvvtv

In Großbritannien, Deutschland, der Schweiz, Österreich, den Niederlanden, Spanien, Italien, Frankreich, und Belgien ist der EPG-Anbieter tvvtv, und die Service-Periode beträgt ein Jahr. Für Anwender in Finnland und Schweden stellt tvvtv UK Programmdateien zur Verfügung.

Der **EyeTV Setup-Assistent** führt Sie durch die Einrichtung Ihres tvvtv-Accounts.

Wenn Sie bereits über ein laufendes Abonnement bei tvvtv verfügen, beachten Sie bitte, dass EyeTV dieses Abonnement nicht um die im Kaufpreis enthaltene Gratisperiode verlängern kann. Elgato empfiehlt, bestehende Abos zunächst auslaufen zu lassen und im Anschluss den EyeTV Setup-Assistenten zu starten, der dann ein neues Konto auf der Basis der enthaltenen Gratisperiode eröffnet. Wir versuchen derzeit, diese Prozedur zu vereinfachen.

### tvvtv Remote-Programmierung

Der Service von tvvtv bietet eine Remote-Programmierung über die tvvtv-Website an. Die Remote-Programmierung ermöglicht Ihnen, Aufnahmen von einem beliebigen Computer mit Internetzugang aus zu programmieren.

Und so funktioniert's: Ihr Mac (eine Internetverbindung vorausgesetzt) prüft regelmäßig, ob über die tvvtv-Website neue Aufnahmen programmiert wurden, und fügt diese entsprechend der Aufnahmeliste hinzu. Die Remote-Programmierung erfordert, dass Sie in **EyeTV** > **Einstellungen** > **EPG** die regelmäßige Abfrage der Remote-Programmierung erlauben. Dies ist standardgemäß auf "Manuell" eingestellt.

Um sich auf der tvvtv Webseite einzuloggen, wählen Sie **Ablage** > **Online-EPG** und geben als Kontoname und Passwort Ihre Daten, die Sie bei der Erstellung des Accounts im EyeTV Setup-Assistent eingeben haben, ein.

Sie können eine auf der tvvtv-Website gelistete Sendung zur Aufnahme programmieren, indem Sie den roten Aufnahme-Button anklicken, der dann von **REC OFF** auf **REC ON** springt. Hierdurch wird die

Programminformation in eine Jobliste eingefügt, die EyeTV im festgelegten Zeitintervall abfragt.

Hinweis: Um programmierte Sendungen sofort mit EyeTV abfragen zu können, müssen Sie auf der tvvtv Webseite in die "**Merklste**" gehen und dort auf "**Sofort Übernehmen**" klicken. Anschließend können Sie die programmierten Sendungen über das EyeTV Menü **Ablage** > **tvvtv Remote-Programmierung abfragen** einlesen.



## Fehlerbehebung

### So bekommen Sie Hilfe

Wählen Sie **Hilfe** > **EyeTV-Hilfe**, um einen Überblick über Möglichkeiten zur Fehlerbehebung aufzurufen. Unter anderem enthält die EyeTV-Hilfe einen Link zu den **Häufig gestellten Fragen (FAQ)**, einer Online-Datenbank:

<http://faq.elgato.com>

Sollte in den FAQ keine für Ihr Problem relevante Antwort angegeben sein, helfen Ihnen unsere Mitarbeiter weiter. Nehmen Sie Kontakt zu uns über folgendes Webformular auf:

<http://support.elgato.com>

Unsere Spezialisten antworten Ihnen schnellstmöglich, je nach Auslastung innerhalb von 48, in Spitzenzeiten 72 Stunden.

### EyeTV Lounge Forum

EyeTV hat zahlreiche begeisterte Anwender, die sich in der Elgato Lounge austauschen:

<http://forums.elgato.com>

Wenn Sie Fragen, Probleme, Anliegen oder Feature Requests haben, gibt es hier fast immer guten Rat.

Elgato television tuner devices sold in the United States comply with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

**FC** **RoHS**